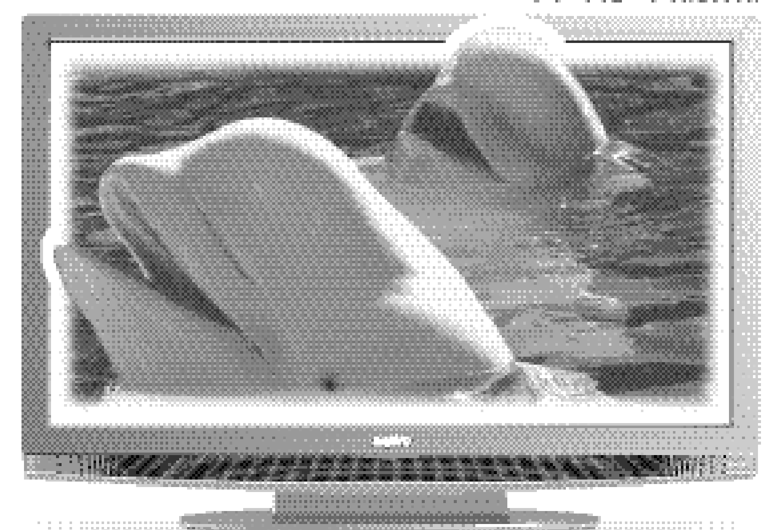





# 50"

Plasma HDTV
TV HD de Plasma
TV HD Plasma




# DP50710

Model No. / No. de Modelo / Nº de modèle



Part No. / No. de parte / Nº de piece: 1JC6P1P0070--

| CAUTION<br>RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN! | THIS SYMBOL INDICATES THAT DANGEROUS VOLTAGE CONSTITUTING A RISK OF ELECTRIC SHOCK IS PRESENT WITHIN THIS UNIT.  |
|---|---|
| CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL. | THIS SYMBOL INDICATES THAT THERE ARE IMPORTANT OPERATING AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS IN THE LITERATURE ACCOMPANYING THIS UNIT. |

**WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.**

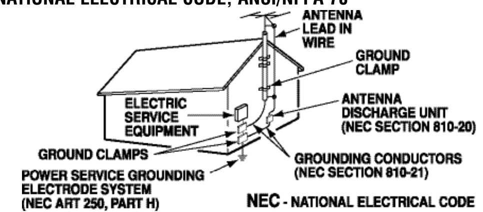
# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit fully into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. If an outside antenna is connected to the television equipment, be sure the antenna system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built up static charges. In the U.S. Selection 810-21 of the National Electrical Code provides information with respect to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrodes.
16. An outside antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electrical light or power circuits, or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outside antenna system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal.

**EXAMPLE OF ANTENNA GROUNDING ACCORDING TO NATIONAL ELECTRICAL CODE, ANSI/NFPA 70**




"Note to CATV system installer:
This reminder is provided to call the CATV system installer's attention to Article 820-40 of the NEC that provides guidelines for proper grounding and, in particular, specifies that the cable ground shall be connected to the grounding system of the building, as close to the point of cable entry as practical."

17. Wall or Ceiling Mounting—The product should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by the manufacturer.
18. Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.
19. Where the Mains plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
20. A warning that an apparatus with Class1 construction shall be connected to a Mains socket outlet with a protective earthing connection.

# FCC INFORMATION

**This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:**

**– Reorient or relocate the receiving antenna.**

**– Increase the separation between the equipment and receiver.**

**– Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.**

**– Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.**

**CAUTION: FCC Regulations state that improper modifications or unauthorized changes to this unit may void the user's authority to operate the unit.**

# TRADEMARKS

Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" is a trademark of Dolby Laboratories.




HDMI, the HDMI Logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.




As an Energy Star® Partner, Sanyo Manufacturing Corporation has determined that this product meets the Energy Star® guidelines for energy efficiency.




This symbol on the nameplate means the product is Listed by Underwriter's Laboratories Inc. It is designed and manufactured to meet rigid U.L. safety standards against risk of fire, casualty and electrical hazards.




Manufactured under license from Audyssey Laboratories. U.S. and foreign patents pending. Audyssey Dynamic Volume™ is a trademark of Audyssey Laboratories.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

---

"The American Academy of Pediatrics discourages television viewing for children younger than two years of age"

---

# PC RESOLUTION CHART

| RESOLUTION | ASPECT RATIO | REFRESH RATE | HORIZONTAL FREQUENCY | VERTICAL FREQUENCY |
|---|---|---|---|---|
| 640 x 480 | 4 : 3 | 60 Hz | 31.47 kHz | 59.94 Hz |
| | | 72 Hz | 37.86 kHz | 72.81 Hz |
| | | 75 Hz | 37.50 kHz | 75.00 Hz |
| | | 85 Hz | 43.27 kHz | 85.01 Hz |
| 720 x 400 | 16 : 10 | 70 Hz | 31.47 kHz | 70.00 Hz |
| 800 x 600 | 4 : 3 | 56 Hz | 35.16 kHz | 56.25 Hz |
| | | 60 Hz | 37.88 kHz | 60.32 Hz |
| | | 72 Hz | 48.08 kHz | 72.19 Hz |
| | | 75 Hz | 46.88 kHz | 75.00 Hz |
| | | 85 Hz | 53.67 kHz | 85.06 Hz |
| 1024 x 768 | 4 : 3 | 60 Hz | 48.36 kHz | 60.00 Hz |
| | | 70 Hz | 56.48 kHz | 70.07 Hz |
| | | 75 Hz | 60.02 kHz | 75.02 Hz |
| | | 85 Hz | 68.68 kHz | 85.00 Hz |
| 1360 x 768 | 16 : 9 | 60 Hz | 47.71 kHz | 60.00 Hz |

# SPECIFICATIONS

**Power Requirement:** Source: AC 120V, 60Hz

**Power Consumption:** DP50710 289 watts

**Weight:** 81.6 lbs.

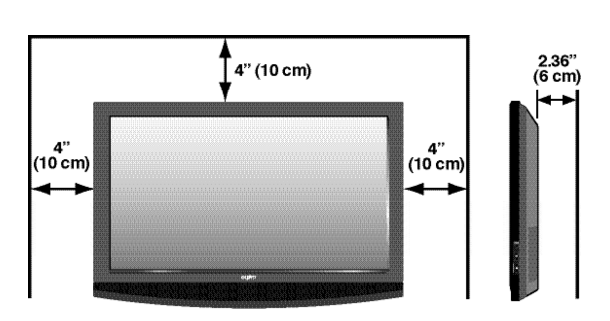
**Dimensions:**

| MODEL | WIDTH | HEIGHT | DEPTH |
|---|---|---|---|
| DP50710 | 49.0 | 33.2 | 14.2 |
| w/o stand | | 31.4 | 5.2 |

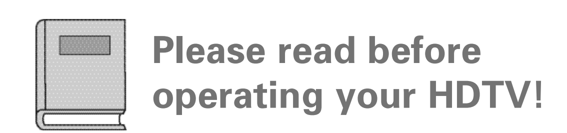
*NOTE: Dimensions are in inches*

## CONTENTS






*Minimum space required*




## PROTECTING THE SCREEN

**CAUTION:** The screen can be damaged if it is not maintained properly.

- Do not use hard objects such as hard cloth or paper to clean the screen.
- Do not use excessive pressure when cleaning the screen; excessive pressure can cause permanent discoloration or dark spots.
- **NEVER** spray liquids on the screen.



## HANDLING PRECAUTIONS

- Handle by the cabinet only. Handling by more than two people is recommended.
- Never touch the screen when handling.
- Handling damage is **not** covered under warranty.

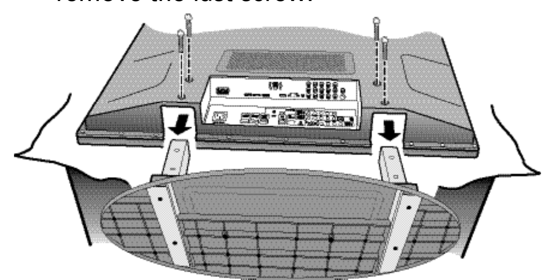
## POSITIONING PRECAUTIONS

- Place this Plasma HDTV as indicated here. Failure to do so may result in a fire hazard. Allowing the proper amount of space at the top, sides, and rear of the Plasma HDTV cabinet is critical for proper air circulation and cooling of the unit. If the Plasma HDTV is to be built into a compartment or similarly enclosed, these minimum distances must be maintained.
- Do not cover the ventilation slots on the Plasma HDTV. Heat build-up can reduce the life of your Plasma HDTV, and can be dangerous.
- If Plasma HDTV is not to be used for an extended period of time, unplug it from the power outlet.
- Always use a firm and flat surface when positioning your HDTV.
- Do not position the unit in a confined area.
- Allow adequate space for proper ventilation.
- Do not position the HDTV where it is easily reachable by small children and may present risk of injury.

## STAND REMOVAL

1 Place HDTV face down on a padded or cushioned flat surface to protect the screen and finish

2 Remove the four (4) screws securing the foot stand. **CAUTION:** Hold the stand firmly as you remove the last screw.



## STAND ASSEMBLY

1 Place HDTV face down on a padded or cushioned flat surface to protect the screen and finish

2 Carefully insert the stand base to the bottom of the HDTV and secure the base by inserting 4 screws as indicated in the above diagram.

*NOTE: If your HDTV came packed with the Stand Base unassembled, these screws will be found in the literature package.*

## WALL MOUNTING

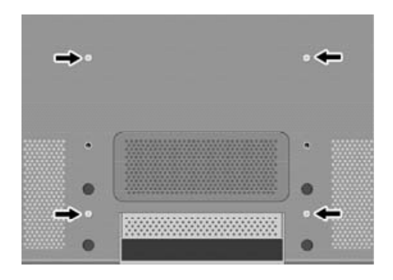
**Wall mounting of the HDTV must be performed by a skilled person.**

Use the screws that are threaded into four (4) of the six (6) inserts on the back of your Plasma HDTV to secure it to a wall mounting kit (not included.)

VESA standard interface: 480 x 200 and 480 x 360

**Mounting screws measurements:**

*M6 (6mm) Diameter, Length—12mm (maximum)*



# GETTING STARTED



## 1 BATTERY INSTALLATION

Install two (2) "AAA" batteries in the remote control. (Not included)

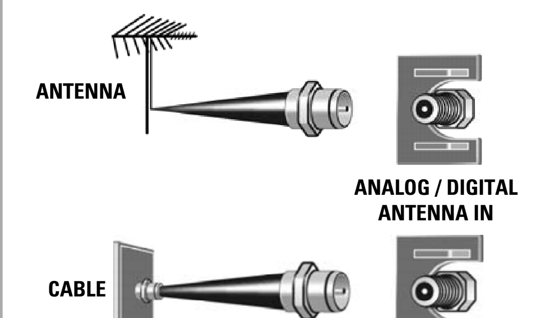
**To ensure safe operation, please observe the following precautions:**

- Replace both batteries at the same time. Do not use a new battery with a used battery.
- There's a risk of explosion if a battery is replaced by an incorrect type.
- Do not expose the Remote Control unit to moisture or heat.
- Be sure to match the **"+"** and **"–"** signs on the batteries with marks inside the remote control.

## 2 ANTENNA CONNECTION FOR OFF-AIR SIGNALS OR CABLE

Hook up your antenna or your cable service to the HDTV's **ANT** terminal with the use of a 75 OHM coaxial cable.

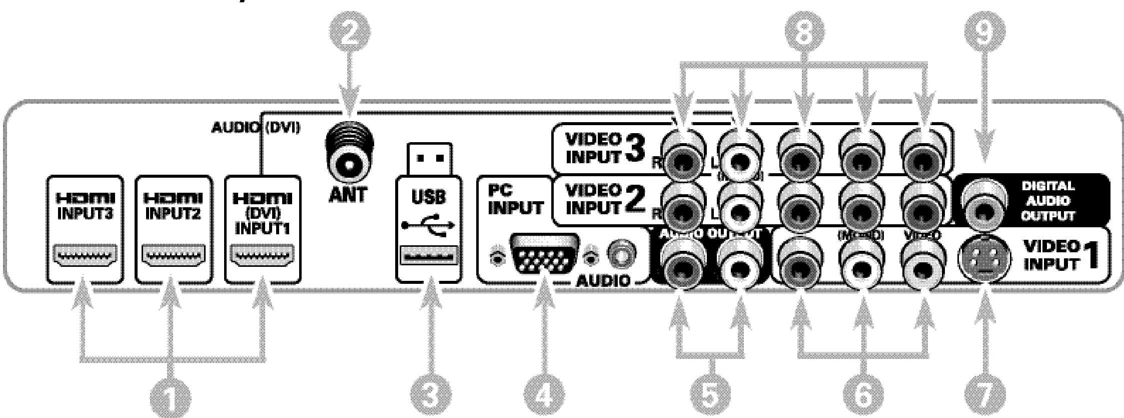
*NOTE: Keep your indoor antenna at least 3 ft. away from the television set and any other electronic equipment.*




**The tuner in this HDTV can receive**:

- Digital and Analog off air signals from an antenna
- Analog or ClearQAM cable channels from a direct Cable TV connection.

# HDTV INPUT/OUTPUT REFERENCE




**1 HDMI (INPUT1, 2 & 3)**
An all digital AV interface that can accept uncompressed video signals for the very best picture possible.

*NOTE: A DVI connection is possible via the HDMI (DVI) INPUT1 jack using an appropriate DVI to HDMI cable or adapter and connecting the audio to the VIDEO3 Audio jacks.*

**2 Analog / Digital Antenna Input**

**3 USB Input**
View pictures stored in a USB flash drive.
*NOTE: HDTV displays only images in JPEG format.*

**4 PC Input and Stereo Audio (Mini)**

- MONITOR RGB (D-SUB)
- AUDIO R/L (Stereo Mini Jack)

**5 Stereo Audio Out (L/R) Jacks**

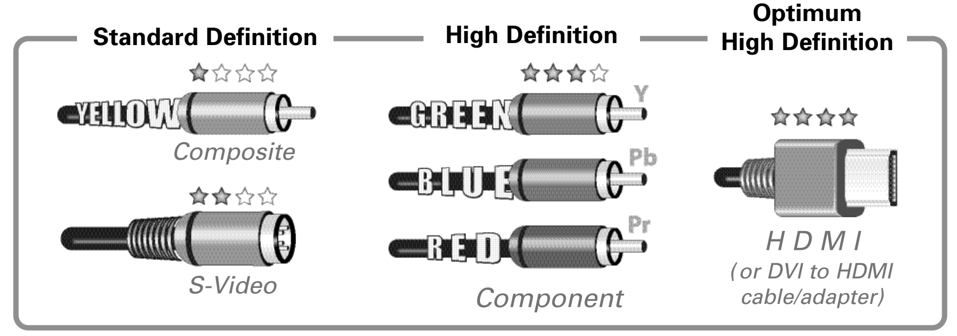
**6 Composite Video Input (VIDEO1)**
Yellow (Video), plus white and red (Audio) inputs.

**7 S-Video Input (VIDEO1)**
*NOTE: An S-Video connection will replace and override a connection to the Video1 (yellow) input jack.*

**8 Component Video Input (VIDEO2 or VIDEO3)**
Green (Y), blue (Pb), and red (Pr) Video inputs plus the white and red Audio inputs.

*NOTE: A composite connection is possible via VIDEO INPUT2 using the Y (VIDEO) jack and the L/R audio jacks. (See Video2 Setting on page 11.)*

**9 Digital Audio Output (Coaxial)**




*NOTE: Composite, S-Video, Component, and DVI video connections need their appropriate white and red audio connections. High Definition image available from HD signals and HD equipment.*

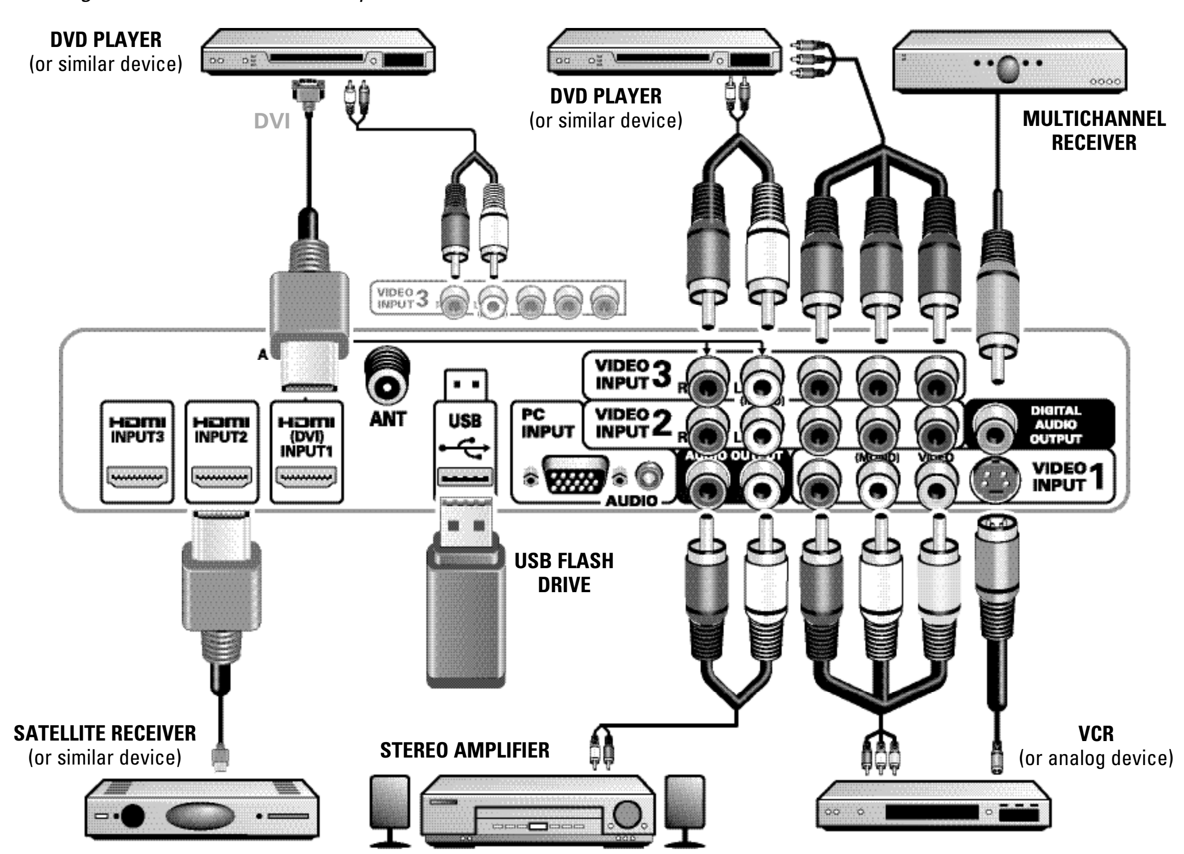
# 3 AUDIO / VIDEO CONNECTIONS

**HDMI (DVI) INPUT1** can be used to hookup a DVI device with the use of an appropriate DVI to HDMI cable or adapter. (VIDEO3 Audio in L/R jacks need to be hooked up to the DVI device as well.)

*NOTE: HDMI (DVI) INPUT1 can be used for any digital device with an HDMI output.*

**Digital Audio Output** is used to hookup a multichannel receiver with the use of a phono-type digital audio cable.

**Component** connections will accept SDTV, EDTV and HDTV video signals. Use them for great image quality from digital devices.




**HDMI INPUT1, 2 & 3** are used to hookup HD digital devices such as a Blu-ray player, HD Cable Box, HD Satellite Receiver or Video-game System.

**Audio Output** L/R are used to hookup an external stereo Amplifier. (Do not connect external speakers directly to the HDTV)

**Composite connections** are used to hookup your analog equipment such as a VCR or an older DVD player.

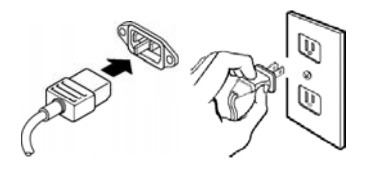
*NOTE: S-Video input may be used instead of the yellow Composite video input.*

*NOTE: Audio/Video cables are not supplied*

# 4 INITIAL CHANNEL SEARCH



Before proceeding, please make sure to hook up your antenna or cable connection and all AV equipment correctly to your HDTV.



**HOOK UP AC POWER CORD** (120V AC, 60Hz) to the HDTV and plug in to AC outlet.

POWER **TURN ON TV (PRESS POWER BUTTON)**

Wait for on-screen instructions to set an Initial Energy Saving Mode, and perform an Initial Channel/Signal Search.

**TV SET LOCATION SELECTION:**

Select "Home Mode" by pressing the **CH▼** key to set the HDTV's backlight to an Energy Star qualified level, or select "Store Mode" by pressing **CH▲** to set the backlight to a retail display level.

**CHANNEL AND AV SIGNAL SEARCH:**



Press the **CH▲▼** key to perform a channel search from an Antenna or a direct Cable connection, and a signal search from devices hooked up to the HDTV's AV input jacks.

**ON SCREEN HELP (OPTIONAL)**



Press the **CH▼** key if you wish to access an on screen trouble shooting guide.

*NOTE: On screen help is also accesible via the main menu.*

**CHANNEL AND SIGNAL SETUP SCREEN**

The final setup screen displays analog and digital channels found as well as AV inputs detected. Pressing the **CH▲▼** key finalizes the setup process.

*NOTE: To repeat the initial setup process press* **VOL▼**.

# 5 AV INPUT SELECTION



Press the **INPUT** key to select the correct AV input for the video source you wish to watch.

Please select the proper location for your TV,
the display will be adjusted for best results.

- Press CHannel UP for Store Mode.
- Press CHannel DOWN for Home Mode.

Store mode is for the retail display setup.
Home mode qualifies for ENERGY STAR.

**INITIAL ENERGY SAVING MODE SCREEN**

Please connect all antennas* and signals to the jacks and terminals.
Make sure all of your equipment is switched on.

- Press CHannel UP or DOWN for Channel/Signal search.
- Press VOLume DOWN for On Screen Help.

*To avoid signal interference when searching for channels using an Indoor Antenna, place the antenna at least 3 feet away from TV.

**INITIAL CHANNEL/SIGNAL SEARCH SETUP SCREEN**




**CHANNEL SEARCH PROGRESS SCREEN**

Channel and Signal Setup:

| | |
|---|---|
| Analog Channels...16 | Digital Channels...24 |
| Video 1...Yes | HDMI 1...Yes |
| Video 2...no | HDMI 2...no |
| Video 3...no | HDMI 3...no |

Press CHannel UP or DOWN to exit the Setup process.
Press VOLume DOWN to repeat the process.

If you are having problems, call us toll-free at 1-800-877-5032

**CHANNEL/SIGNAL LIST SCREEN**

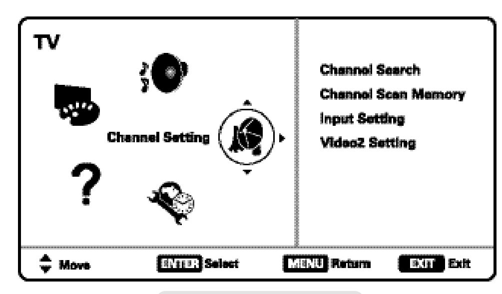
# REMOTE CONTROL OPERATION

- **POWER Key—**Turns your HDTV On or Off.
- **INPUT Key—**Selects the video source to view. Holding down the key displays the Input List.
- **ECO Key—**Modifies the *Energy Saver* level (see page 11.)
- **AUDIO Key—**Selects the desired Audio mode. Stereo, Mono, or SAP (when available.)
- **ON TIMER Key—**Displays the current switch on time (see *Clock Timer* on page 12.)
- **CAPTION Key—**Cycles through the available Caption modes.
- **RESET Key—**Pressing it twice restores your HDTV to its factory settings. All user customized settings will be cleared.
- **SLEEP Key—**Displays the "Off" Timer. While Off Timer is on-screen, press the "0" key to Set the amount of time (in 30 minute increments) at which the HDTV will turn off.
- **NUMERICAL Keys—**Select channels directly.

  *NOTE: For channels 100 and up, press and hold the first number, then enter the remaining two numbers.*
- **Channel ▲ ▼ keys—**Scan through the channels in the memory database.
- **Volume + − keys—**Increases or decreases the audio level.
- **RECALL Key—**Switch between current channel and last selected channel.
- **− (sub ch) key —**Allows for the direct selection of digital subchannels. For example: to select channel 39.1 press the **3** and **9** keys followed by the dash **−**, and **1** keys.
- **MUTE Key—**Mute or restore the sound.
- **INFO Key—**Displays the Channel Information banner.
- **PIX SHAPE Key—**Cycles through the available aspect ratios. The different settings either stretch, zoom, or fill the image on your screen. Bars may appear on top and bottom of your screen (or on left and right sides) depending on the broadcasted signal or program. (See page 15)
- **DYN VOL Key—**Modifies the Dynamic Volume feature settings (see page 15.)
- **MENU—**Displays or hides the on-screen menu.
- **HELP—**Displays on-screen Help menu.
- **Cursor ▲ (UP) ▼ (DOWN) keys—**Move the on-screen cursor up and down.
- **Cursor ◀ (LEFT) ▶ (RIGHT) keys—**Move the on-screen cursor left and right.
- **ENTER Key—**Set or select the highlighted option on the screen.
- **EXIT Key—**Exits the on-screen menu.

# CHANNEL SETTING

MENU Display the On Screen menu and use the **CURSOR ▲▼** keys to select *Channel Setting.* Press **ENTER**.




MAIN MENU SCREEN

## Channel Search

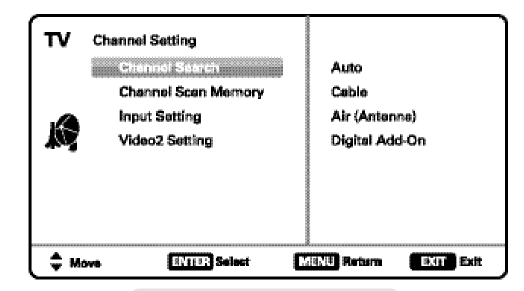
**Auto –** Searches the detected mode, Cable or Air.

**Cable –** Searches for analog and unscrambled (ClearQAM) digital cable channels.

**Air (Antenna) –** Searches for analog and digital off-air channels.

**Digital Add-On –** Searches digital off-air channels adding newly found digital channels to the channel map database.

*NOTE: Digital Add-On option is not available when the current mode is Cable.*




CHANNEL SETTING SCREEN

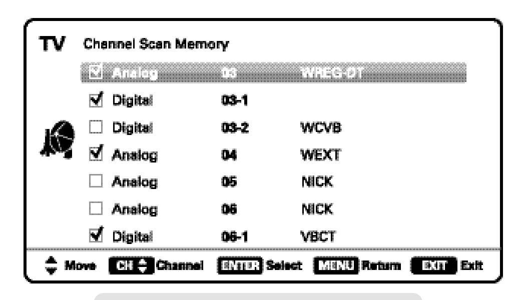
## Channel Scan Memory

Channel Scan Memory lists all Analog and Digital channels found. It also lists Analog channels that were not found, which can be added.

Use the **CURSOR ▲▼** keys to move the channel select bar through all enabled and disabled channels, or use the **CH ▲▼** keys to skip all disabled channels.

Press **ENTER** to enable or disable the selected channel.

*NOTE: For information on local digital channels, visit www.antennaweb.org*




CHANNEL SCAN MEMORY SCREEN

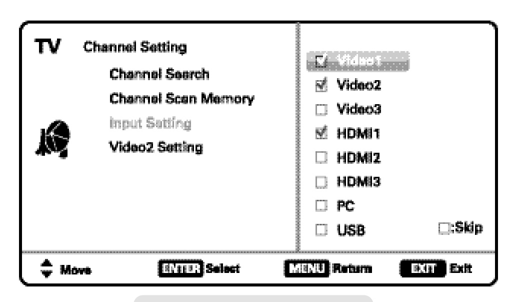
**IMPORTANT FACT:** This HDTV maintains only one database of digital channels. Therefore, when you search for cable channels, the database of antenna digital channels will be deleted. You will only be able to receive those ClearQAM channels your cable company provides.

## Input Setting

Input Setting feature allows the removal of unused inputs from the AV input loop.

Use the **CURSOR ▲▼** keys to select an AV input. Press **ENTER** to disable (uncheck) or enable (check) the highlighted input.

*NOTE: At least one input must and will remain checked. ☐:Skip is for reference only.*



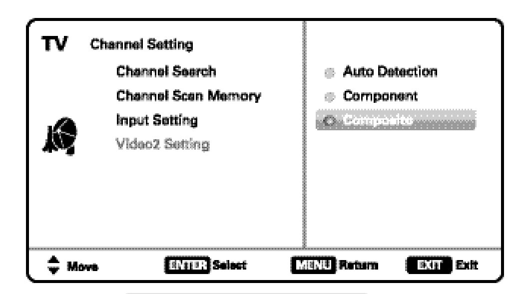

INPUT SETTING SCREEN

## Video2 Setting

Use this feature to establish either a Component or Composite connection to the VIDEO INPUT 2 jacks on your HDTV.

Use the **CURSOR ▲▼** keys to select the type of connection you'll use in VIDEO INPUT 2.

Press **ENTER**, a blue mark will appear next to the selected option.




VIDEO2 SETTING SCREEN

# SETUP

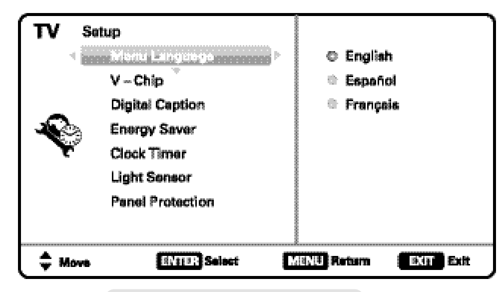



Display the On Screen menu and use the **CURSOR ▲▼** keys to select *Setup.*
Press **ENTER**.

## Menu Language

Choose between English, Spanish and French for your On Screen menu's display language.

Press **ENTER** on the desired language.



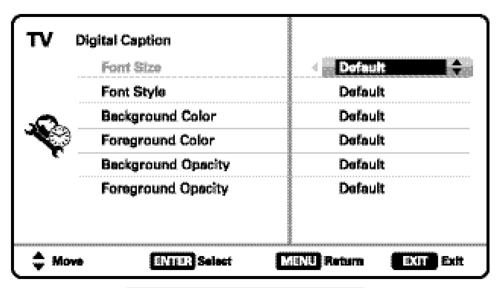

MENU LANGUAGE SCREEN

## Digital Caption

Captioning is textual information transmitted along with the picture and sound. Turning Captioning ON (by pressing the **CAPTION** key during normal TV viewing) causes the HDTV to open these captions (digital or analog) and superimpose them on the screen.

*NOTE: Local broadcasters decide which caption signals to transmit.*

Use the **CURSOR ▲▼** and **◀ ▶** keys to modify *Font, Background,* and *Foreground* of digital caption text.




DIGITAL CAPTION SCREEN

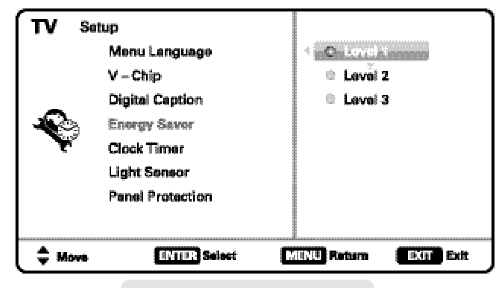
## Energy Saver

Energy Saver settings control the LCD backlight brightness to reduce power consumption.

- Level 1: Energy Saver feature is off.
- Level 2: Low power consumption.
- Level 3: Lowest power consumption.

Press **ENTER** on the desired level.

*NOTE: ECO key may also be used as a shortcut to modify the Energy Saver settings.*



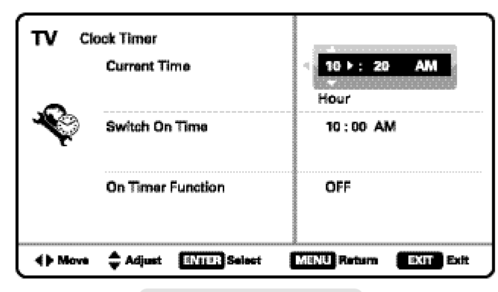

ENERGY SAVER SCREEN

# SETUP

## Clock Timer

This feature allows you to set a *Current Time* for your HDTV and enable a *Switch On Time* for the HDTV to turn on at a specific time of day.

When *On Timer Function* is set to *ON*, the TV will automatically turn on at the previously set *Switch on Time*.

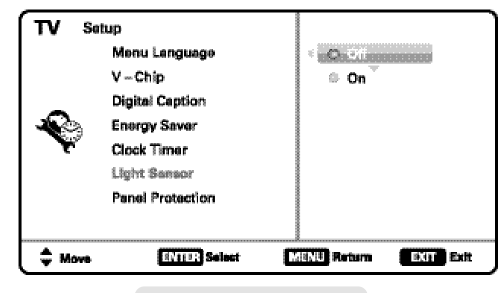



CLOCK TIMER SCREEN

## Light Sensor

This feature detects ambient room light brightness and uses that reading to control the panel brightness level and picture parameters to reduce the HDTV's power consumption.

*NOTE*: *When room lighting is dark, the panel brightness and/or the picture setting parameters such as brightness and contrast are lowered. When room lighting is bright, parameters are affected opposite.*




LIGHT SENSOR SCREEN

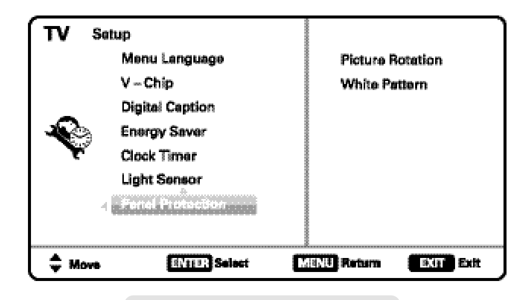
## Panel Protection

Displaying a still picture for a long time may cause an "afterimage" or "ghost" on the screen. To help avoid this situation, use the *Picture Rotation* function.

If an afterimage occurs, use the *White Pattern* feature immediately to repair the panel. The more severe the afterimage, the longer the curing process may take. The default on-time for White Pattern is 30 minutes.

*NOTE*: *The sooner you remove a still picture and activate White Pattern, the more likely it is that the panel can be repaired.*

*Exit the White Pattern blank screen by pressing any button on the remote control (except VOLUME, AUDIO or MUTE)*




PANEL PROTECTION SCREEN

# SETUP

## V – Chip (Parental Control)

Use this feature to automatically block programs with content you deem as inappropriate for viewing by your children.

*NOTE: This feature is designed to comply with the United States of America's FCC V-Chip regulations. Therefore, it may not function with broadcasts that originate in other countries.*

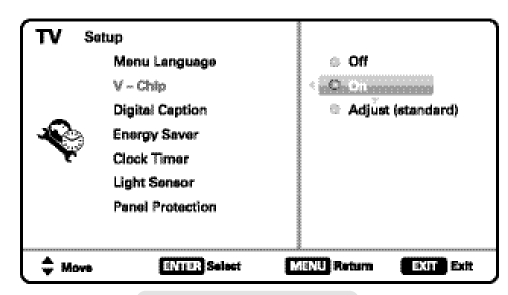
### ADJUSTING THE V-CHIP RATINGS

Select *ON* and press **ENTER**.

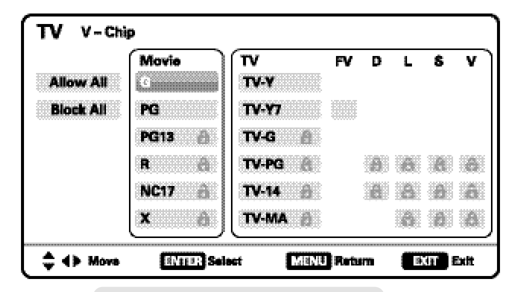
Select *Adjust (Standard)* and press **ENTER**.

Use the **CURSOR** ▲ ▼ and ◀ ▶ keys to navigate and the **ENTER** key to *Block* or *Unblock a* selected rating. A lock symbol will appear beside the selected rating option indicating that it is blocked.

*NOTE: Blocking a rating will automatically block all higher ratings. Unblocking a rating automatically unblocks all lower ratings.*




SETUP V-CHIP SCREEN




ADJUST (STANDARD) SCREEN

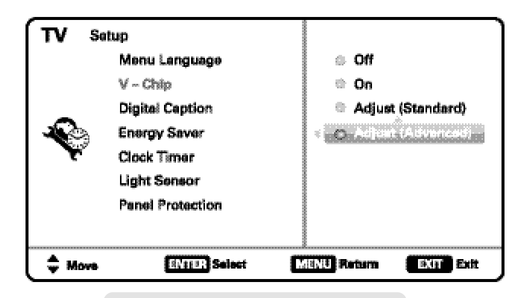
### ADVANCED V-CHIP SYSTEM (RRT5)

RRT5 (V-Chip Regional Ratings 5) is an advanced V-Chip ratings system for digital channels that are received with an antenna.

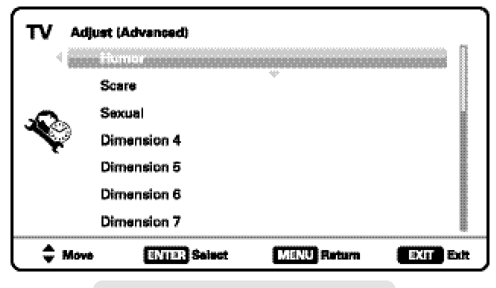
When the HDTV detects compatible RRT5 data, it's downloaded & stored in memory, and the Setup V-Chip screen is then modified to show the *Adjust (Advanced)* option.

Use the **CURSOR** ▲ ▼ and ◀ ▶ keys to highlight the different options, and use the **ENTER** key to block or unblock the selected rating.

*NOTE: There may be more ratings than can be displayed on one screen. When vertical scroll bars appear, press* ***CURSOR*** *▲▼ to gain access to the additional ratings.*




SETUP V-CHIP SCREEN WITH ADJUST (ADVANCED) ENABLED




ADJUST (ADVANCED) SCREEN

### MORE INFORMATION

Additional information about MPAA (Motion Picture Association of America) and V-Chip rating can be found at: www.mpaa.org and www.v-chip.org, respectively.

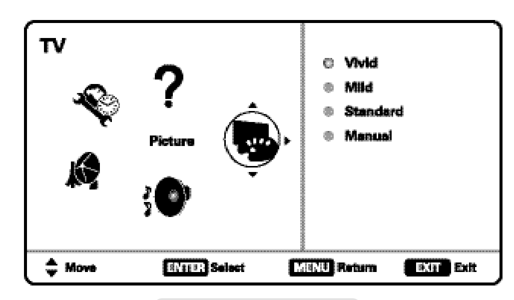
# PICTURE



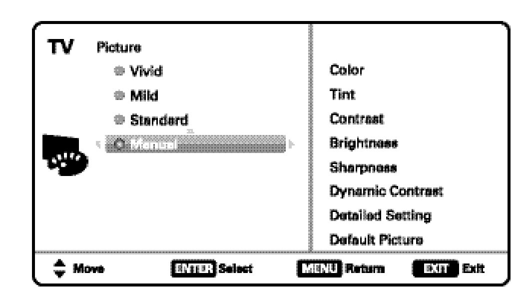

Display the On Screen menu and use the **CURSOR ▲▼** keys to select *Picture.* Press **ENTER**.

You may choose between *Vivid, Mild, ,* and *Standard,* which have predetermined fixed picture parameter values, or choose the *Manual* option for customized personal settings.

*NOTE: Each AV input can have its own picture mode (pre-determined or manual.) Current input's selected option is indicated by a blue marker.*




MAIN MENU SCREEN




PICTURE SCREEN (MANUAL)

## MANUAL PICTURE SETTINGS

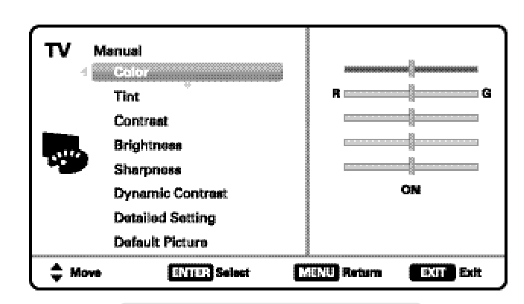
*Manual* parameters to adjust include:

- *Color*
- *Tint*
- *Contrast*
- *Brightness*
- *Sharpness*
- *Dynamic Contrast*

The *Detailed Setting* option allows for the adjustment of 7 additional parameters such as:

- *Signal Balancer*
- *Noise Reduction*
- *White Balance*
- *Vertical Sharpness*
- *Edge Enhancer*
- *H-Size*
- *V-Size*

*NOTE: Default Picture option returns all picture parameters to their original factory settings.*



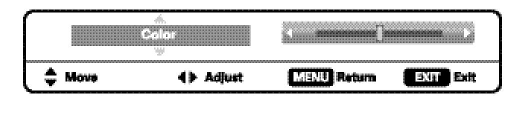

PARAMETER SELECTION SCREEN

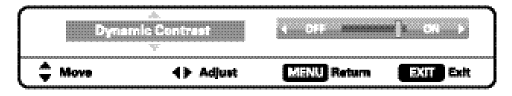
### ADJUSTING A PICTURE SETTING

Use the **CURSOR ▲▼** keys to highlight the picture parameter you wish to adjust. Press the **ENTER** key to enter the value adjustment screen. Modify the selected parameter's value by pressing the **CURSOR ◀ ▶** keys.

*NOTE:* **CURSOR ▲▼** *keys select the next/previous parameter without returning to the previous menu screen.*

Once adjustments are complete, press the **EXIT** key to return to normal TV viewing.



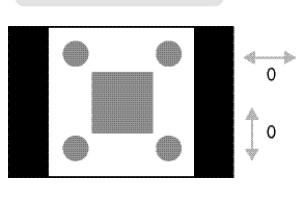



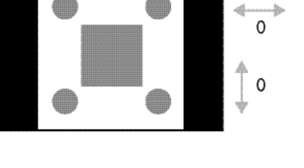
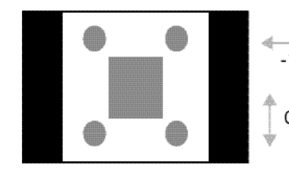

VALUE ADJUSTMENT SCREEN EXAMPLES

# PIX SHAPE

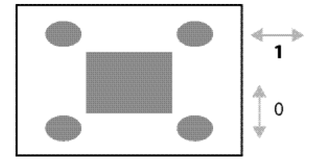
4:3 TRANSMISSION | 16:9 TRANSMISSION

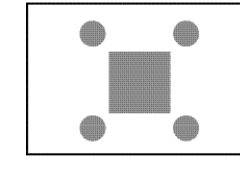
**Pix1**
Shows a standard definition 4:3 image in its original format, a 16:9 wide image is slightly compressed horizontally.
*NOTE: Vertical bars are " attached" to the sides of the screen.*



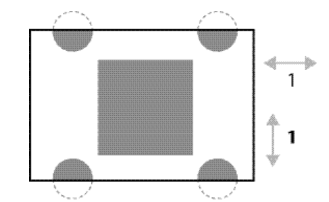



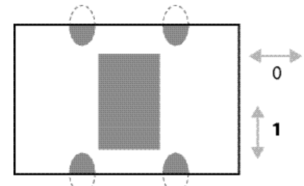

**Pix2**
Fills the entire image on the screen.
*NOTE: A standard definition 4:3 image is stretched horizontally.*



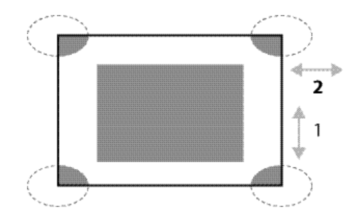


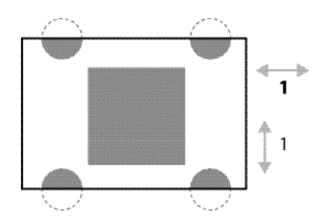

**Pix3**
Image is stretched vertically in comparisson with Pix2.
*NOTE: Shows a proportional Zoom for a 4:3 image.*



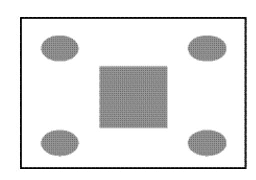
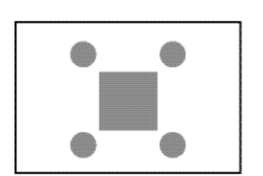



**Pix4**
Image is stretched horizontally in comparisson with Pix3.
*NOTE: Shows a proportional Zoom for a 16:9 image.*






**Pix5**
Similar to Pix2, image is enlarged horizontally in a linear proportion in which center portion of screen is stretched less than the sides.
*NOTE: Pix5 has almost no stretching effect on a 16:9 image.*

*NOTE: There are other possible aspect ratios that may be transmitted besides the most common 4:3 and 16:9.*

**Pix6** Similar to Pix1 with no Overscan*.

**Pix7** Similar to Pix2 with no Overscan*.

* Overscan permits the image to slightly exceed bottom and top edge limitations.

*NOTE: Pix6 and Pix7 are not optimal for Standard Definition content (a thin white line may appear near edge of screen). Pix6 and Pix7 use is recommended only for PC signal through HDMI.*

**Pix-Auto** **(AFD) Active Format Description**. Data carried in the video stream includes coded picture frame information of the actual image, allowing the TV to adjust the Pix-Shape automatically.
*NOTE: This Pix-Shape mode is available only for Digital-RF input.*

# SOUND

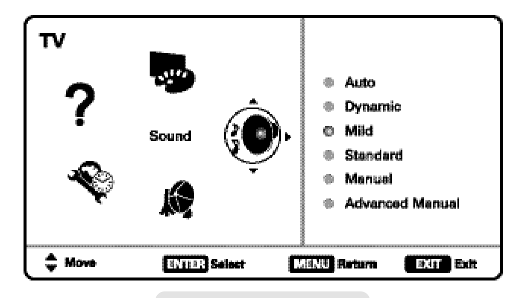


Display the On Screen menu and use the **CURSOR ▲▼** keys to select *Sound*. Press **ENTER**.

Choose an option for your sound settings:

**Auto** – Sound settings are linked to the current Picture option and parameters are adjusted accordingly.

**Dynamic, Mild, Standard** – 3 different predetermined sound parameters not linked with any Picture option.



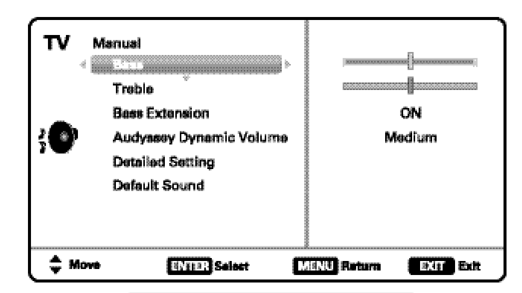

MAIN MENU SCREEN

## MANUAL SOUND SETTINGS

The *Manual* option provides different parameters that can be personally adjusted:

- *Bass & Treble*
- *Bass Extension*
- *Audyssey Dynamic Volume* [1]
- *Detailed Setting*
  - *4-Band Equalizer*: Personalize audio highs and lows.

*NOTE*: *Default Sound option returns all sound parameters to their original factory settings.*



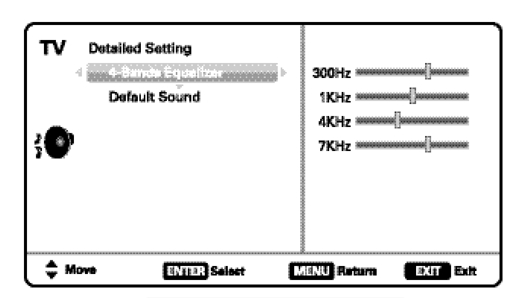

MANUAL PARAMETER SCREEN

### ADJUSTING A SOUND SETTING

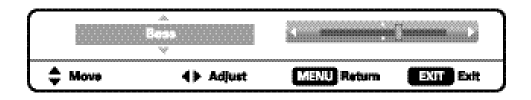
Use the **CURSOR ▲▼** keys to highlight the sound parameter you wish to adjust. Press the **ENTER** key to enter the value adjustment screen. Modify the selected parameter's value by pressing the **CURSOR ◀ ▶** keys.

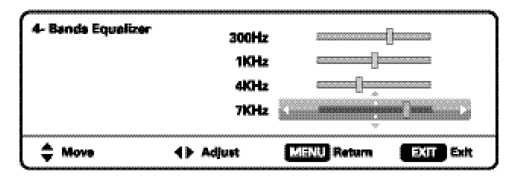
*NOTE*: **CURSOR ▲▼** *keys select the next/previous parameter without returning to the previous menu screen.*

Once adjustments are complete, press the **EXIT** key to return to normal TV viewing.




DETAILED SETTING SCREEN




VALUE ADJUSTMENT SCREEN EXAMPLES




[1] *Audyssey Dynamic Volume solves the problem of large variations in volume level between television programs, commercials, and between the soft and loud passages of movies. Audyssey Dynamic EQ is integrated into Dynamic Volume so that as the playback volume is adjusted automatically, the perceived bass response, tonal balance, surround impression and dialog clarity remain the same.*

# PC INPUT

Use your HDTV as a computer monitor by hooking up your PC or Laptop to the TV with the use of an appropriate monitor cable (not included.)



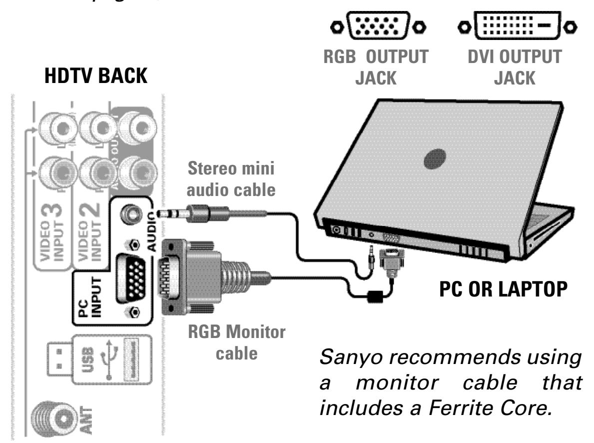
*Before connecting any cables, disconnect the AC power cords of both the HDTV and PC from the AC outlets.*



*Power on the HDTV and any other peripheral equipment before powering on the computer.*

**To avoid an "Out of Range" condition please set your PC's output resolution to one compatible with your HDTV. See PC Resolution chart on page 3.**

*NOTE: If computer has only DVI Output, a DVI to RGB adapter will be required, or, a DVI to HDMI cable and RCA audio cables (see HDMI (DVI) INPUT1 on page 7.)*




*Sanyo recommends using a monitor cable that includes a Ferrite Core.*

## Laptop Display

When using your Sanyo HDTV to display a Laptop's screen display, holding down the Fn (or FN) key while pressing the appropriate function key (F5, F7, F8, etc) should cycle through different display modes between the laptop and the HDTV.

Modes may include displaying only on the laptop screen, on both the laptop and the HDTV, or displaying only on the HDTV.

Hold down fn and press

*NOTE: Fn key and function key symbols on the laptop's keyboard may vary from one brand to another.*

## PC Setting

**Auto Adjustment –** Automatically adjusts display position, dot clock and phase.

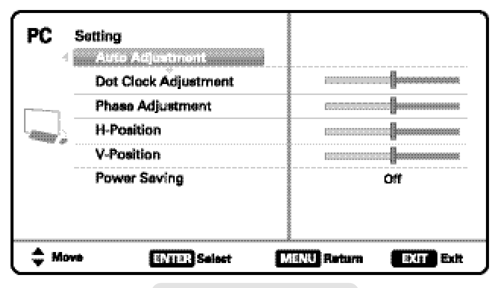
**Dot Clock –** Adjust the Dot frequency to match your computer's Dot frequency.

**Phase –** Adjust this parameter when the picture appears to flicker or is blurred.

**H-Position –** Move the image horizontally

**V-Position –** Move the image vertically

**Power Saving –** Enable the HDTV to turn to Standby Mode when computer is not in use.

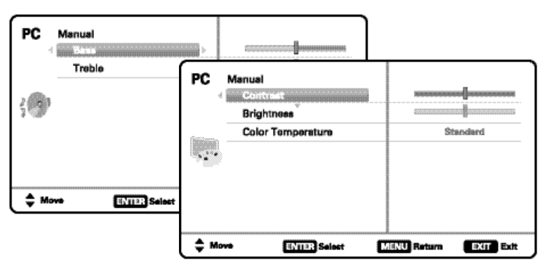



PC SETTING SCREEN

## PC Picture and Sound

**Standard –** Sets predetermined values to the Picture or Sound parameters.

**Manual –** Adjust *Contrast, Brightness,* and *Color Temperature* screen settings, and the *Bass* and *Treble* audio settings.

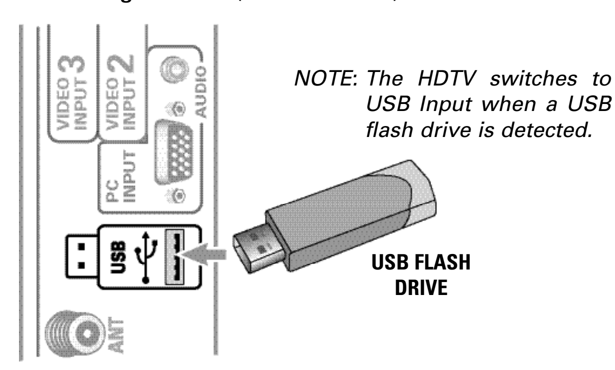



PC PICTURE AND SOUND SCREENS

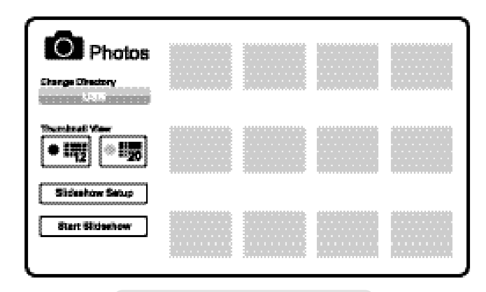
*NOTE: These settings do not affect normal TV viewing.*

# PHOTO VIEWER

View pictures on your HDTV with the use of a USB mass storage device (not included.)




*NOTE: The HDTV switches to USB Input when a USB flash drive is detected.*




THUMBNAIL VIEW SCREEN

*NOTE: A thumbnail hide icon will appear if a picture cannot be decoded or if no thumbnail data is available.*

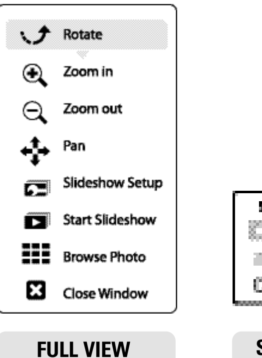
## USING THE PHOTO VIEWER

Press **ENTER** on a thumbnail photo to enable the *Rotate, Full View and Start Slideshow* functions.

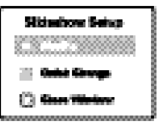
Once in *Full View* mode:

Use the **CURSOR ◀ ▶** keys to change picture.

Press **ENTER** to show the full view options menu.




FULL VIEW OPTIONS MENU




SLIDE SHOW SETUP MENU

## SLIDE SHOW

In the *Slideshow Setup* menu you may turn the Shuffle and Quick Change options *ON* or *OFF*.

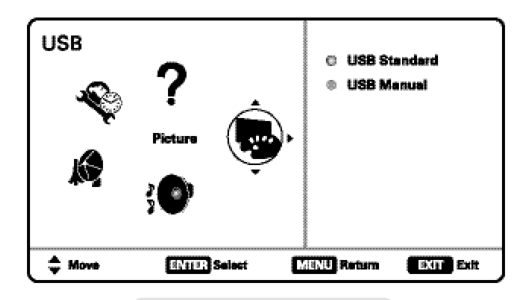
Press **ENTER** on *Start Slideshow* from the Thumbnail View Screen or from the full view options menu to start the slideshow from the current picture.

## JPEG VIEWER USB MENU

Press **MENU** when in Full View or Slideshow mode to display the USB On screen menu.

**Picture Setting –** Adjust *Color, Tint, Contrast, Brightness, Sharpness* and *Dynamic Contrast.*

*NOTE: Picture Settings are separate configurations from the settings in TV and AV inputs.*




USB MAIN MENU SCREEN

# ONE-YEAR LIMITED PARTS AND LABOR WARRANTY

THIS LIMITED PARTS AND LABOR WARRANTY IS VALID ONLY ON SANYO TELEVISIONS PURCHASED AND USED IN THE UNITED STATES OF AMERICA, CANADA, AND PUERTO RICO, EXCLUDING ALL OTHER U.S. TERRITORIES AND PROTECTORATES. THIS LIMITED WARRANTY APPLIES ONLY TO THE ORIGINAL RETAIL PURCHASER, AND DOES NOT APPLY TO PRODUCTS USED FOR INDUSTRIAL OR COMMERCIAL PURPOSES.

## WARRANTY APPLICATION

**FOR ONE YEAR** from the date of original retail purchase Sanyo Manufacturing Corporation (SMC) warrants this TV to be free from manufacturing defects in materials and workmanship under normal use and conditions for parts and labor.

For the **FIRST 90 DAYS** from the date of original retail purchase, Sanyo Manufacturing Corporation will replace any defective TV via exchange at the retailer. **To ensure proper warranty application, keep the original-dated-sales receipt for evidence of purchase. Return the defective TV to the retailer along with the receipt and the included accessories, such as the remote control. The defective TV will be exchanged for the same model, or a replacement model of equal value, if necessary. Replacement model will be contingent on availability and at the sole discretion of Sanyo Manufacturing Corporation.**

THE FOREGOING WARRANTY IS EXCLUSIVE AND IN LIEU OF ALL OTHER WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

## OBLIGATIONS

For one year from the date of purchase, Sanyo Manufacturing Corporation warrants this product to be free from defects in material and workmanship under normal use and conditions. During the first 90 days under this warranty for any manufacturing defect or malfunction Sanyo Manufacturing Corporation will provide a new TV via exchange at the retailer.

## HOW TO MAKE A CLAIM UNDER THIS WARRANTY

**Please call 1-800-877-5032.** Please be prepared to give us the television's model number and serial number when you call. The model number and serial number are **printed on a label attached to** the back of the unit.

**For customer assistance, call toll free 1-800-877-5032.**

This warranty expresses specific contractual rights; retail purchasers may have additional statutory rights which vary from state to state.

(EFFECTIVE: March 1, 2007)

**Your Sanyo HDTV is registered at the time of purchase, please keep sales receipt for future reference.**

For your protection in the event of theft or loss of this product, please fill in the information requested below and KEEP IN A SAFE PLACE FOR YOUR OWN PERSONAL RECORDS.

Model No.____________________________ Date of Purchase ________________________

Serial No.____________________________ Purchase Price_________________________

(Located on back of unit) Where Purchased________________________




Sanyo Manufacturing Corp.
3333 Sanyo Road, Forrest City, AR 72335

This product incorporates the following software:

1. the software developed independently by or for Sanyo Electric Co.,Ltd.,
2. the software owned by third party and licensed to Sanyo Electric Co.,Ltd.,
3. the software licensed under the GNU General Public License, Version 2 (GPL v2),
4. the software licensed under the GNU LESSER General Public License (LGPL) and/or,
5. sourced software other than the software licensed under the GPL and/or LGPL

For the software categorized as (3) and (4), please refer to the terms and conditions of GPL v2 and LGPL, as the case may be at:
http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html
http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-2.1.html

In addition, the software categorized as (3) and (4) are copyrighted by several individuals. The copyright notice of those individuals is written in the media to be provided upon request.

The GPL/LGPL software is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY, without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

At least three (3) years from delivery of products, Sanyo Electric Co.,Ltd. will give to any third party who contact us at the contact information provided below, for a charge no more than our cost of physically performing source code distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code covered under GPL v2/LGPL.

Contact Information: GPL_Inquiries@SanyoTV.com

**GNU GENERAL PUBLIC LICENSE**
**Version 2, June 1991**



**Preamble**

The licenses for most software are designed to takaway your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free

**Software**

Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether free or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice. This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms. To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details. You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989
Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

| **PRECAUCIÓN**<br>RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO ¡NO ABRIR! | ESTE SÍMBOLO INDICA QUÉ VOLTAJES PELIGROSOS QUE CONSTITUYEN UN RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO ESTÁN PRESENTES DENTRO DE ESTA UNIDAD.  |
|---|---|
| **PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO, NO QUITE LA CUBIERTA (O LA TAPA TRASERA). NO HAY PARTES ADENTRO QUE LAS PUEDA REPARAR EL USUARIO. REFIÉRASE A PERSONAL CALIFICADO PARA REPARAR EL APARATO.** | ESTE SÍMBOLO INDICA QUE HAY INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO EN LA LITERATURA QUE SE ANEXA A ESTA UNIDAD. |

**ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE FUEGO O CHOQUE ELÉCTRICO, NO EXPONGA ESTE APARATO A LLUVIA O HUMEDAD.**

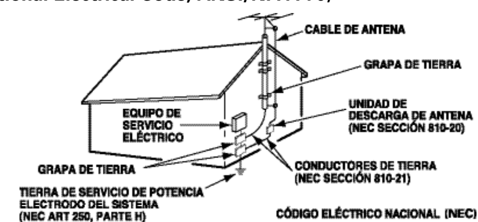
# IMPORTANTES MEDIDAS DE SEGURIDAD

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Preste atención a los avisos.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie sólo con un trapo seco.
7. No obstruya las aperturas para ventilación. Instale de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No se instale cerca de ninguna fuente de calor como radiadores, registros de calor, estufas, u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. Por seguridad, no elimine la conexión de tierra de la clavija. Una clavija polarizada tiene una hoja más ancha que la otra. Una clavija de tipo conexión a tierra, tiene dos hojas y un tercer conector mas prolongado. La hoja ancha o el conector prolongado están provistas para su seguridad. Si la clavija proveída no asienta correctamente en el contacto eléctrico, consulte a un electricista para que esa toma de AC obsoleta sea remplazada.
10. Proteja el cordón de potencia de que sea pisado o perforado, particularmente en las hojas y del punto donde éste sale del aparato.
11. Sólo use anexos o accesorios especificados por el fabricante.
12. Use únicamente con el carro, estante, tripié, soporte o mesa especificada por el fabricante, o vendida con el aparato. Cuando se use un carro, tenga precaución cuando mueva la combinación de carro/aparato para evitar lesiones en caso de que se caiga.



13. Desconecte este aparato en caso de tormenta eléctrica o cuando no se use por un periodo de tiempo prolongado.
14. Refiera todas las reparaciones a personal de servicio calificado. Se requiere de servicio cuando el aparato se ha dañado de cualquier forma, como si el cordón de potencia se dañara de alguna forma, se ha derramado liquido sobre el aparato o algún objeto le ha caído encima, el aparato se ha expuesto a la lluvia o humedad, que no opere normalmente o que se haya caído.
15. Si una antena externa se ha conectado al televisor, asegúrese que el sistema de tierra de la antena esté de forma que provea alguna protección contra fugas de voltaje o cargas electrostáticas. En la sección 810-21 del código eléctrico nacional de lo Estados Unidos se menciona información con respecto a la manera adecuada de instalar el sistema de tierra al mástil principal, aterrizaje del cableado para la unidad de descarga de la antena, tamaño de los conductores de tierra, localización de la unidad de descarga de la antena, conexión a los electrodos de tierra, y requerimientos de los electrodos de tierra.
16. Un sistema de antena externo no debe instalarse cerca de líneas de electricidad o circuitos de potencia o alumbrado, o donde puedan caer sobre líneas de energía eléctrica o circuitos cuyo contacto con ellos puede ser fatal.
17. Montaje en pared o techo—Este producto deberá de ser montado en la pared o techo siguiendo las recomendaciones del fabricante.

**EJEMPLO DE ATERRIZAMIENTO DE ANTENA DE ACUERDO AL CÓDIGO ELÉCTRICO NACIONAL**
**(National Electrical Code, ANSI/NFPA 70)**




"Nota al instalador del sistema de cable CATV :
Este recordatorio es dado para llamar la atención del instalador del sistema de cable CATV al Articulo 820-40 del NEC que provee guías para el aterrizamiento adecuado y, en particular, especifica que el conductor de tierra del cable deberá de estar conectado al sistema de tierra del edificio, tan cercano al punto de entrada del cable como sea práctico."

18. Este aparato no deberá de ser expuesto a ser mojado, y no se deberán de colocar recipientes con líquido encima de él.
19. Si el conector del cable de AC se usa como artículo de desconexión principal, entonces éste deberá de permanecer accesible todo el tiempo.
20. Una advertencia de que un aparato con construcción Clase1 debe ser conectado a la toma de corriente alterna con protección de conexión a tierra.

# INFORMACIÓN FCC

**Este equipo ha sido probado y se encontró en acuerdo a los límites para un aparato digital Clase B, en acorde a la Parte 15 de las Reglas FCC. Estos límites están diseñados para proveer una protección razonable contra interferencia nociva en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radio frecuencia y si no es instalado o usado de acuerdo a las instrucciones, puede llegar a causar interferencia nociva a radio comunicaciones. Sin embargo, no es completamente seguro que no ocurrirá interferencia alguna en una instalación en particular. Si este equipo llega a causar interferencia nociva a la recepción de radio o televisión, la cual puede ser determinada por medio de apagar y encender el equipo, se recomienda al usuario intentar corregir la interferencia mediante una o varias de las siguientes medidas:**

**- Reorientar o mover la antena de recepción.**

**- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.**

**- Conectar el equipo a un enchufe en un circuito diferente al cual esté conectado el receptor.**

**- Consultar al vendedor o a un técnico de radio y televisión con experiencia para más ayuda.**

**PRECAUCIÓN: Regulaciones de la FCC advierten que modificaciones inadecuadas o cambios no autorizados a esta unidad pueden anular la autorización del usuario para operar la unidad.**

---

## MARCAS REGISTRADAS

Manufacturado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby" es una marca registrada de Laboratorios Dolby.




HDMI, el logo HDMI y "High-Definition Multimedia Interface" son marcas registradas de HDMI Licensing LLC en los Estados Unidos y otros países.




Como un Asociado de ENERGY STAR®, Sanyo Manufacturing Corporation, ha determinado que este producto cumple con los lineamientos en eficiencia energética de ENERGY STAR®.




Este símbolo impreso, significa que el producto está listado por Underwriters Laboratories Inc. El diseño y manufactura de este producto, reúne los rígidos estándares de U.L., contra riesgos de incendio, accidentes o descargas eléctricas.




Manufacturado bajo licencia de Audyssey Laboratories. Patentes de E.U.A. y foráneas pendientes. Audyssey Dynamic Volume™ es una marca de Audyssey Laboratories.

"La Academia Americana de Pediatras no recomienda permitir a niños menores de 2 años ver televisión"

## RESOLUCIONES DE PC

| RESOLUCIÓN | RELACIÓN DE ASPECTO | FRECUENCIA DE BARRIDO | FRECUENCIA HORIZONTAL | FRECUENCIA VERTICAL |
|---|---|---|---|---|
| 640 x 480 | 4 : 3 | 60 Hz | 31.47 kHz | 59.94 Hz |
| | | 72 Hz | 37.86 kHz | 72.81 Hz |
| | | 75 Hz | 37.50 kHz | 75.00 Hz |
| | | 85 Hz | 43.27 kHz | 85.01 Hz |
| 720 x 400 | 16 : 10 | 70 Hz | 31.47 kHz | 70.00 Hz |
| 800 x 600 | 4 : 3 | 56 Hz | 35.16 kHz | 56.25 Hz |
| | | 60 Hz | 37.88 kHz | 60.32 Hz |
| | | 72 Hz | 48.08 kHz | 72.19 Hz |
| | | 75 Hz | 46.88 kHz | 75.00 Hz |
| | | 85 Hz | 53.67 kHz | 85.06 Hz |
| 1024 x 768 | 4 : 3 | 60 Hz | 48.36 kHz | 60.00 Hz |
| | | 70 Hz | 56.48 kHz | 70.07 Hz |
| | | 75 Hz | 60.02 kHz | 75.03 Hz |
| | | 85 Hz | 68.68 kHz | 85.00 Hz |
| 1360 x 768 | 16 : 9 | 60 Hz | 47.71 kHz | 60.00 Hz |

## ESPECIFICACIONES

**Requerimiento de Potencia:** AC 120V, 60Hz

| **Consumo de Potencia:** | **Peso:** |
|---|---|
| DP50710 289 watts | 37,0 kg. |

**Dimensiones:**

| MODELO | ANCHO | ALTO | PROFUNDO |
|---|---|---|---|
| DP50710 | 124,5 | 84,2 | 36,0 |
| sin base | | 79,7 | 13,2 |

*NOTA: Las dimensiones están en centímetros.*

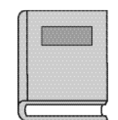
# CONTENIDO





## PRECAUCIONES DE MANEJO

- Manéjese sólo por el gabinete. Nunca toque la pantalla cuando esté manejando la HDTV.
- Durante la instalación, se recomienda que se maneje con cuidado por más de 2 personas.
- La garantía no cubre daño por manejo.



**Favor de leer antes de utilizar su HDTV!**

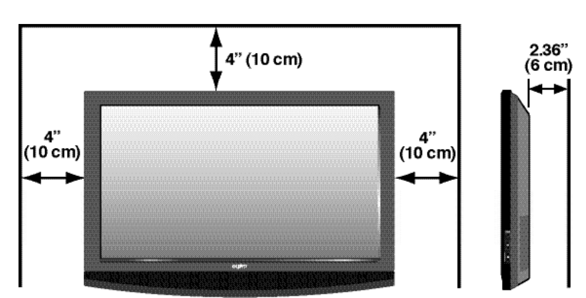
## PROTEGER LA PANTALLA

**PRECAUCIÓN:** La pantalla podría dañarse si no se le da un mantenimiento adecuado

- NO use objetos duros como trapos gruesos o papel para limpiar la pantalla.
- NO use presión excesiva cuando se limpie la pantalla; ésto podría causar decoloración permanente o puntos negros en la misma.
- NUNCA aplique líquidos en aerosol (spray) a la pantalla.

## PRECAUCIONES DE POSICIONAMIENTO

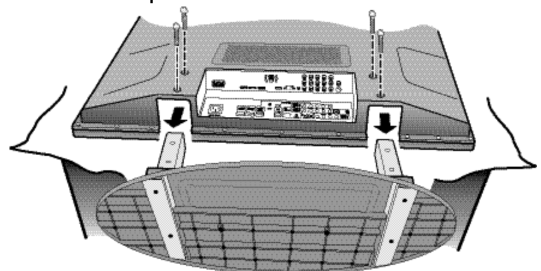
- Coloque la HDTV de Plasma como se indica. De lo contrario existe la posibilidad de incendio. Permitir el suficiente espacio en la parte de arriba, lados y parte posterior del gabinete es crítico para una adecuada ventilación de la unidad y permitir enfriamiento. Si la HDTV va a ser instalada en un compartimiento, mantener estas distancias mínimas.
- No cubra las rejillas de ventilación de la HDTV. El calor interno en exceso puede reducir el tiempo de vida de su televisor y pudiera ser peligroso.
- De no utilizar su HDTV por un largo período de tiempo, desenchufe el cordón de potencia AC.



## QUITAR LA BASE

1 Coloque la HDTV con la pantalla hacia abajo sobre una superficie plana y acolchonada para proteger la pantalla y el acabado de la HDTV.

2 Quite los cuatro (4) tornillos del pedestal de soporte. **PRECAUCIÓN:** Sujete firmemente la base al quitar el último tornillo.



## PONER LA BASE

1 Coloque la HDTV con la pantalla hacia abajo sobre una superficie plana y acolchonada para proteger la pantalla y el acabado de la HDTV.

2 Inserte con cuidado la base a la parte inferior de la HDTV, y asegúrela colocando los 4 tornillos como se muestra en la figura de arriba.

*NOTE: Si su HDTV venía empacada con la base sin ensamblar, estos tornillos los encontrará junto con el paquete de literatura.*

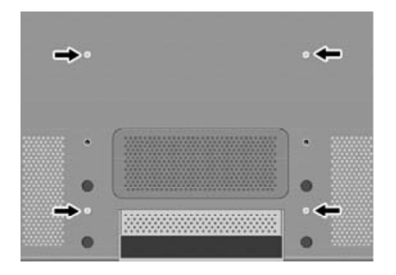
## MONTAJE EN PARED

**Una persona con experiencia debe realizar el montaje en pared.**

Use los tornillos insertados en 4 de los 6 hoyos en la parte trasera de su HDTV Plasma para asegurarla al estuche especial de montaje.

Interfase estándar VESA: 480 x 200 y 480 x 360

**Medida de los tornillos:**
*Diámetro M6, Longitud – 12mm (máximo)*



# PARA COMENZAR

##  INSTALACIÓN DE BATERÍAS

Instale las baterías al control remoto.
( 2 "AAA", no incluídas)

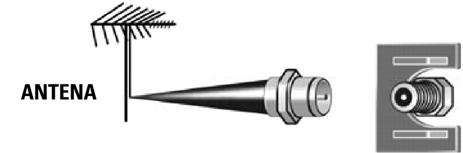
**Para una operación segura, favor de observar las siguientes precauciones:**

- Reemplace ambas baterías al mismo tiempo. No utilice una batería nueva con una usada.
- Existe riesgo de explosión si las baterías son remplazadas con unas de tipo incorrecto.
- No exponga el Control Remoto a calor o humedad.
- Asegúrese que las marcas **"+"** y **"–"** de las baterías correspondan con las del control remoto.

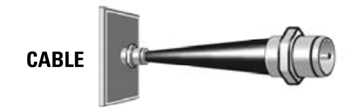
## 2 CONEXIÓN DE ANTENA PARA SEÑALES DE AIRE O CABLE

Conecte su antena o servicio de cable a la entrada ANT de su HDTV utilizando un cable coaxial (75 OHM).

*NOTA: Mantenga su antena para interiores al menos a un (1) metro de distancia tanto de su HDTV como de cualquier otro aparato electrónico.*




ENTRADA DE ANTENA
ANÁLOGA / DIGITAL

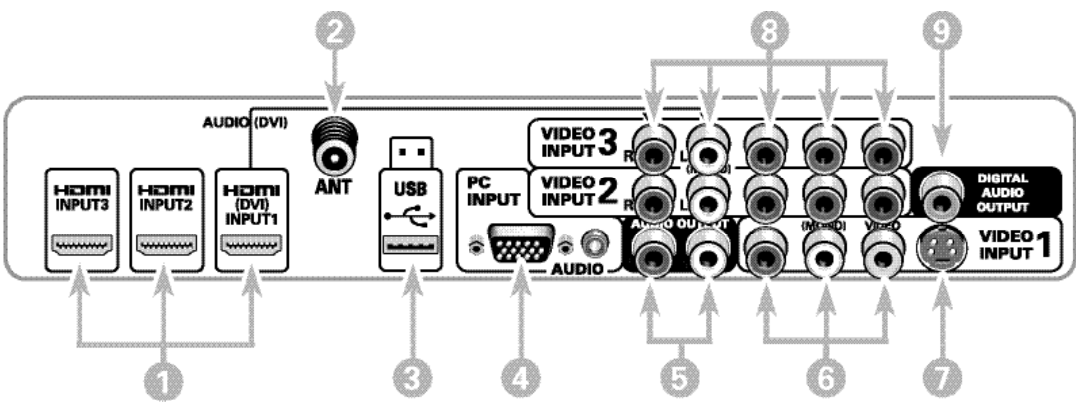





**Esta HDTV puede sintonizar**:

- Señales aéreas digitales y análogas de una antena.
- Canales de Cable análogos o sin codificar de una conexión directa de TV por Cable.

# REFERENCIA DE ENTRADAS Y SALIDAS




1 **Entradas HDMI (INPUT1, 2 & 3)**
Interfase completamente digital que acepta señales de video sin compresión para obtener la mejor calidad de imagen posible.

*NOTA: Una conexión DVI es posible por medio de la entrada HDMI (DVI) INPUT1 utilizando un adaptador apropiado y conectando el audio a las entradas de audio de VIDEO3.*

2 **Entrada de antena análoga / digital**

3 **Entrada USB**
Despliegue fotos en pantalla utilizando una memoria USB.

4 **Entrada para PC y estéreo audio (mini)**
- MONITOR RGB (D-SUB)
- AUDIO R/L (conector estéreo mini)

5 **Salida de Audio Análogo (L/R)**

6 **Entrada Audio / Video Compuesto (VIDEO1)**
Entrada amarilla (video) más las entradas de audio (roja y blanca).

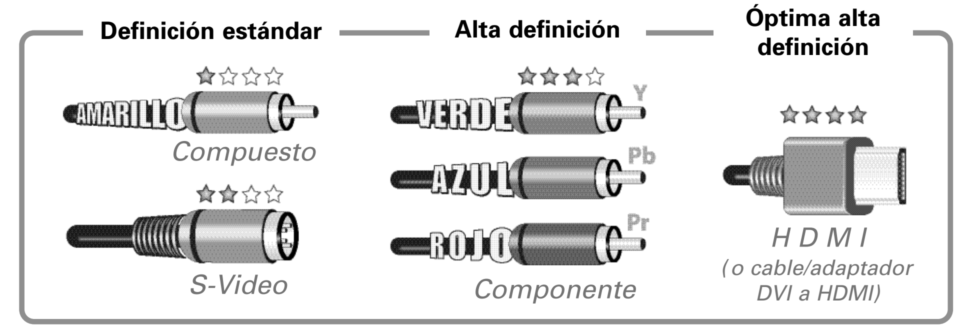
7 **Entrada S-Video (VIDEO1)**

*NOTA: La conexión de S-Video deshabilitará la conexión en la entrada de VIDEO1 (amarillo).*

8 **Entrada de video Componente (VIDEO2 o VIDEO3)**
Entradas verde (Y), azul (Pb) y roja (Pr) de video; además de las entradas de audio roja y blanca.

*NOTA: Una conexión Compuesta es posible por medio de VIDEO INPUT2 usando la entrada Y (VIDEO) y las de Audio L/R. (Ver Configuración de Video2 en la pág. 29).*

9 **Salida de Audio Digital (Coaxial)**




*NOTA: Conexiones de video Compuesto, S-Video, Componente y DVI necesitan sus conexiones de audio roja y blanca correspondientes. Imagen en Alta Definición es posible de señales y equipo HD.*

# 3 CONEXIONES DE AUDIO Y VIDEO

**HDMI (DVI) INPUT1** puede ser usado para conectar un aparato DVI utilizando un adaptador apropiado. (Las entradas de Audio de VIDEO3 deben estar conectadas al aparato DVI también.)

*NOTA: La entrada HDMI (DVI) INPUT1 puede ser usada con cualquier aparato con salida HDMI.*

La **salida de Audio Digital** es utilizada para conectar un receptor multicanal con el uso de un cable de audio digital.

Conexiones de **Componente** aceptan señales de video SDTV, EDTV y HDTV. Utilícelas para dispositivos digitales y obtener una muy buena calidad de imagen.

REPRODUCTOR DVD
(o aparato similar)
DVI
REPRODUCTOR DVD
(o aparato similar)
RECEPTOR MULTICANAL
VIDEO INPUT 3
HDMI INPUT3
HDMI INPUT2
HDMI (DVI) INPUT1
ANT
USB
PC INPUT
AUDIO
VIDEO INPUT 3
VIDEO INPUT 2
AUDIO OUTPUT
(MONO)
VIDEO
DIGITAL AUDIO OUTPUT
VIDEO INPUT 1
MEMORIA USB
RECEPTOR SATELITAL
(o aparato similar)
AMPLIFICADOR ESTÉREO
VIDEOCASETERA
(o aparato análogo)

**HDMI INPUT1, 2 & 3** se usan para conectar aparatos digitales HD tales como un reproductor Blu-ray, decodificador de Cable HD, receptor satelital HD o consola de juegos de video.

La **Salida de Audio Análogo (L/R)** se utiliza para conectar un amplificador estéreo externo. (No conecte bocinas externas directamente a la HDTV)

Use la conexión **Compuesta** para conectar equipo análogo tal como una videocasetera o un reproductor DVD.

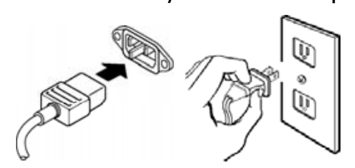
*NOTA:* ***S-Video*** *puede ser utilizada en lugar del conector amarillo de video para una mejor imagen.*

*NOTA: Cables de Audio y Video no son incluídos.*

## 4 BÚSQUEDA DE CANALES INICIAL



Antes de continuar, asegúrese de conectar correctamente su antena o conexión de TV por cable y todos los dispositivos a su HDTV.



**CONECTE EL CABLE DE CORRIENTE**
(120V AC, 60Hz) a la HDTV y al enchufe

POWER **ENCIENDA LA TV**

Siga instrucciones en pantalla para configurar el Modo de Ahorro de Energía inicial y realizar la Búsqueda Inicial de Canales/Señales.

**ELEGIR DÓNDE SE USARA LA HDTV**

Seleccione “Home Mode” al presionar la tecla **CH▼** para establecer el nivel de brillo de las lámparas a un nivel de Energy Star, o seleccione “Store Mode” al presionar **CH▲** para establecer el brillo de las lámparas a uno adecuado para mostrador de exhibición.

**BÚSQUEDA DE CANALES Y SEÑALES:**




Presione la tecla **CH▲▼** para realizar una búsqueda de canales de una Antena o una conexión directa de Cable, y una búsqueda de señales de dispositivos conectados a las entradas de la HDTV.

**AYUDA EN PANTALLA (OPCIONAL)**




Presione la tecla **CH▼** si desea accesar una guía de ayuda en pantalla.

*NOTA*: *Este menú de ayuda en pantalla también es accesible desde el menú principal.*

**PANTALLA DE LISTADO DE CANALES Y SEÑALES**

La última pantalla de configuración despliega cuantos canales análogos y digitales se hayaron, así como entradas de video detectadas. Presionar la tecla **CH▲▼** finaliza el proceso de configuración.

*NOTA*: *Para repetir el proceso puede presionar* **VOL▼**

## 5 SELECCIÓN DE ENTRADA AV




Presione la tecla **INPUT** para elegir la entrada de video correcta que desee.

Please select the proper location for your TV, the display will be adjusted for best results.

- Press CHannel UP for Store Mode.
- Press CHannel DOWN for Home Mode.

Store mode is for the retail display setup.
Home mode qualifies for ENERGY STAR.

**PANTALLA INICIAL DE MODO DE AHORRO DE ENERGÍA**

Please connect all antennas* and signals to the jacks and terminals. Make sure all of your equipment is switched on.

- Press CHannel UP or DOWN for Channel/Signal search.
- Press VOLume DOWN for On Screen Help.

*To avoid signal interference when searching for channels using an Indoor Antenna, place the antenna at least 3 feet away from TV.

**PANTALLA DE CONFIGURACIÓN INICIAL DE BÚSQUEDA DE CANALES**



**PANTALLA DE AVANCE DE BÚSQUEDA**

Channel and Signal Setup:

| | |
|---|---|
| Analog Channels...16 | Digital Channels...24 |
| Video 1...Yes | HDMI 1...Yes |
| Video 2...no | HDMI 2...no |
| Video 3...no | HDMI 3...no |

Press CHannel UP or DOWN to exit the Setup process.
Press VOLume DOWN to repeat the process.

If you are having problems, call us toll-free at 1-800-877-5032

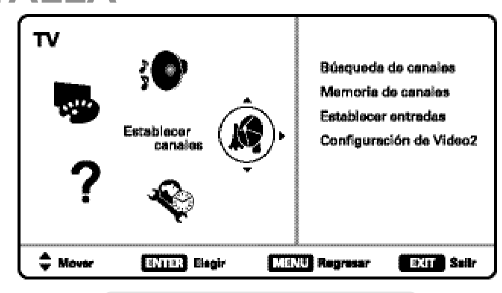
**PANTALLA DE LISTADO DE CANALES Y SEÑALES**

- **Tecla POWER—**Prende o apaga su HDTV.
- **Tecla INPUT—**Elegir la entrada de video deseada. Mantenga presionada la tecla para mostrar el menú de entradas.
- **Tecla ECO—**Modifica el nivel del Ahorrador de Energía (ver pág. 33).
- **Tecla AUDIO—**Selecciona el tipo de audio, Estéreo, Mono, o SAP (de estar disponible).
- **Tecla ON TIMER—**Selecciona el tipo de audio, Estéreo, Mono, o SAP (de estar disponible).
- **Tecla CAPTION—**Elegir entre los diferentes modos de subtítulos digitales.
- **Tecla RESET—**Presione dos veces seguidas para restaurar la TV a configuraciones de fábrica. Se borrarán las modificaciones del usuario.
- **Tecla SLEEP—**Despelgar el reloj de apagado. Mientras el reloj se encuentre en pantalla, presione la tecla “0” para establecer el tiempo (en incrementos de 30 minutos) al cual se apagará automáticamente la HDTV.
- **Teclas NUMÉRICAS—**Elegir canales directamente.

  *NOTA: Para canales mayores al 99, mantenga presionado el primer número, suéltelo y presione los dos números restantes.*
- **Teclas de canal CH ▲ ▼ —**Navegar los canales en la base de datos de la memoria.
- **Tecla de volumen VOL+ – —**Aumentar o disminuir el nivel del volumen.
- **Tecla RECALL—**Cambiar entre el canal actual y el último accesado.
- **Tecla – (sub ch)—**Permite la selección directa de canales y subcanales digitales. Por ejemplo: para seleccionar el canal 39.1, presione las teclas **3**, **9**, seguidas del guión **–**, y **1**.
- **Tecla MUTE—**Cancelar o restaurar el audio.
- **Tecla INFO—**Desplegar el banner de información de canal.
- **Tecla PIX SHAPE—**Elegir entre las relaciones de aspecto disponibles. Las diferentes configuraciones estiran, agrandan o llenan la imagen en la pantalla. Pueden aparecer en pantalla barras en la parte superior e inferior, o lado izquierdo y derecho, dependiendo en la señal o programa transmitido. (Ver pág. 37)
- **Tecla DYN VOL—**Modifica los valores de la función de Dynamic Volume (ver pág 38).
- **Tecla MENU—**Mostrar el menú en pantalla.
- **Tecla HELP—**Mostrar en pantalla el menú de ayuda.
- **Teclas Cursor ▲ (arriba) ▼ (abajo)—**Mover el cursor en pantalla hacia arriba y abajo.
- **Teclas Cursor ◀ (izq.) ▶ (der.)—**Mover el cursor en pantalla hacia la izquierda y derecha.
- **Tecla ENTER—**Ejecutar la opción seleccionada en pantalla.
- **Tecla EXIT—**Salir del menú en pantalla.

## ESTABLECER CANALES

MENU Despliegue el menú en pantalla. Utilice las teclas **CURSOR ▲▼** para seleccionar *Establecer canales.* Presione **ENTER**.




PANTALLA DE MENÚ PRINCIPAL

## Búsqueda de canales

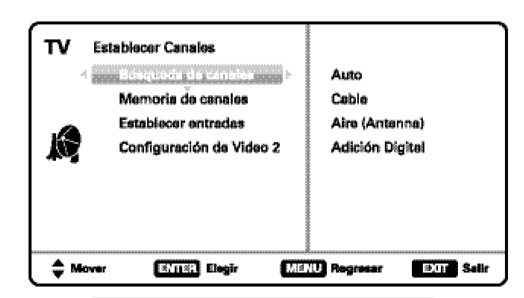
**Auto –** Busca en el modo detectado, Cable o Aire.

**Cable –** Busca canales análogos y canales digitales de Cable no codificados.

**Aire (Antena) –** Busca canales análogos y digitales de transmisión aérea.

**Adición digital –** Busca canales digitales de transmisión aérea, agregando canales recientemente encontrados a la base de datos de canales.

*NOTA: La función de Adición Digital no es disponible si el modo de TV es Cable.*




PANTALLA DE ESTABLECER CANALES

## Memoria de Canales

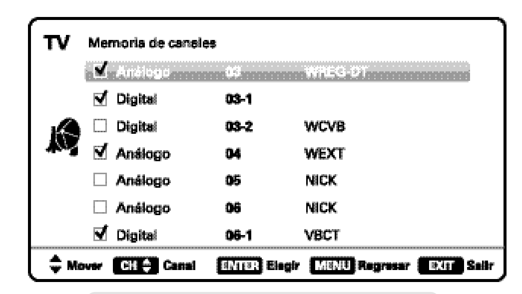
Esta función enlista todos los canales encontrados, análogos y digitales. También muestra canales Análogos que no se hallaron y pueden ser agregados.

Use el **CURSOR ▲▼** para mover la barra de selección por todos los canales habilitados y deshabilitados, o use la tecla **CH ▲▼** para saltarse los deshabilitados.

Presione **ENTER** para habilitar (marcar) o deshabilitar (desmarcar) el canal seleccionado.

NOTA: *Para información sobre canales digitales locales, visite www.antennaweb.org*

**INFO. IMPORTANTE:** Esta HDTV mantiene una sola base de datos para canales digitales. Por lo tanto cuando busque canales de Cable, la base de datos de canales digitales será borrada. Usted sólo podrá recibir aquellos canales ClearQAM (decodificados) provistos por su compañía de cable.



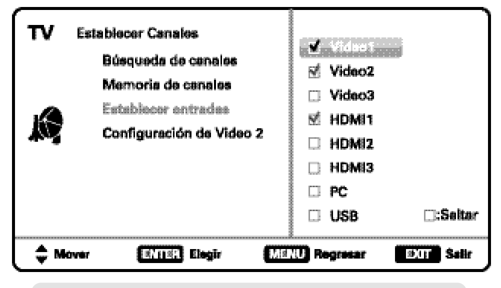

PANTALLA DE MEMORIA DE CANALES

## Establecer entradas

Esta función permite quitar del ciclo de entradas (INPUT) aquellas que no se estén utilizando.

Use el **CURSOR ▲▼** para elegir una entrada. Presione **ENTER** para deshabilitar (desmarcar) o habilitar (marcar) la entrada seleccionada.

NOTA: *Al menos una entrada debe quedar habilitada.*
☐*:Saltar es sólo como referencia.*




PANTALLA DE CONFIGURACIÓN DE ENTRADAS

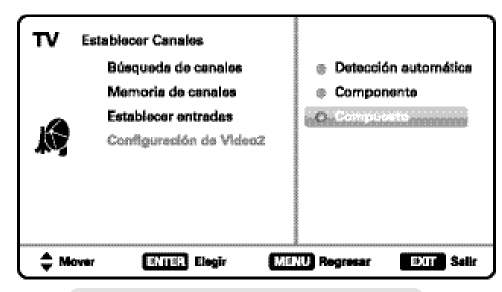
# OPERACIÓN DEL MENÚ EN PANTALLA

## Configuración de Video 2

Utilice esta función para establecer una conexión ya sea Componente o Compuesta a la entrada de VIDEO INPUT 2 en su HDTV.

Use el **CURSOR ▲▼** para seleccionar el tipo de conexión que será usada en la entrada Video2.

Presione **ENTER**, aparecerá una marca azul junto a la opción seleccionada.




PANTALLA DE CONFIG. DE VIDEO 2

# CONFIGURACIÓN

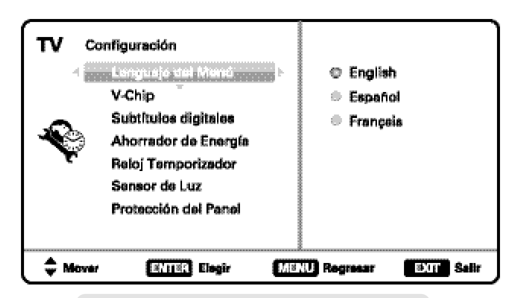



Despliegue el menú en pantalla. Use las teclas **CURSOR ▲▼** para seleccionar *Configuración.* Presione **ENTER**.

## Lenguaje del Menú

Elija entre el idioma inglés, español o francés para desplegar el menú en pantalla.

Presione **ENTER** en el idioma deseado.



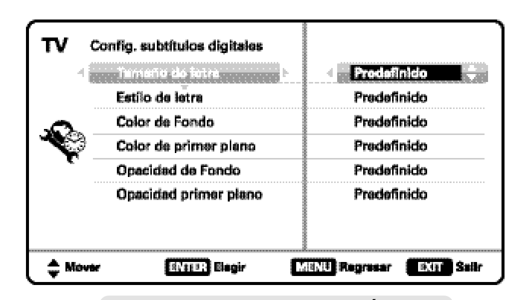

PANTALLA DE MENÚ DEL LENGUAJE

## Subtítulos Digitales

Los Subtítulos Digitales son información de texto oculta, transmitida junto con la imagen y sonido. El activar la función (al presionar la tecla **CAPTION** al ver televisión), la HDTV abre e interpreta esta información (digital o análoga) y sobreimpone los textos en pantalla.

*NOTA: Las transmisoras locales deciden que información transmitir.*

Use el **CURSOR ▲▼** y **◀ ▶** para modificar la letra, el fondo y el primer plano de los subtítulos digitales.




PANTALLA DE CONFIGURACIÓN DE SUBTÍTULOS DIGITALES

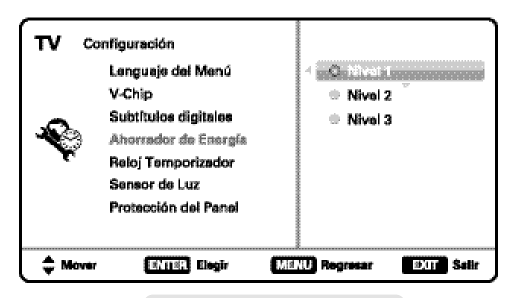
## Ahorrador de Energía

Control del brillo de las lámparas del panel para reducir el consumo de energía.

- Nivel 1: Ahorrador de Energía apagado.
- Nivel 2: Bajo consumo de energía.
- Nivel 3: Consumo de energía aún más bajo.

Presione **ENTER** en el nivel deseado.

*NOTA: La tecla ECO también puede ser utilizada para modificar los valores sin entrar al menú.*



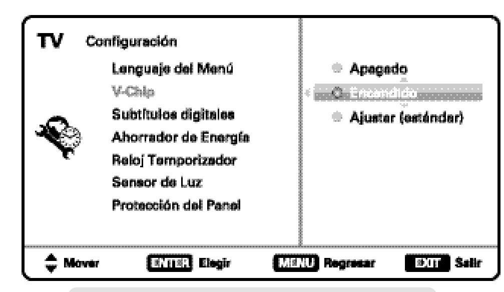

PANTALLA DE AHORRADOR DE ENERGÍA

# CONFIGURACIÓN

## V – Chip (Control paternal)

Utilice esta función para bloquear automáticamente programación con contenido que crea inapropiado para ser visto por sus hijos.

*NOTA: Esta función está diseñada para cumplir con regulaciones de la FCC para V-Chip en los Estados Unidos de América. Esta función pudiera no activarse con señales que originen de otros países.*




PANTALLA DE CONFIGURACIÓN/V-CHIP

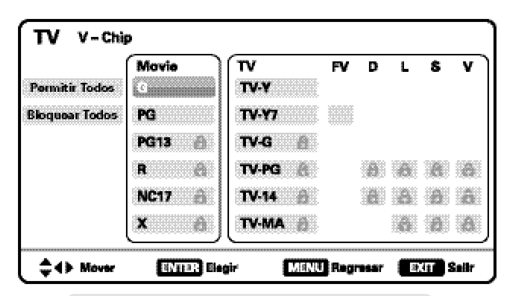
### ADJUSTING THE V-CHIP SETTINGS

Elija *Encendido* y presione **ENTER**.

Elija *Ajustar* y presione **ENTER**.

Utilice las teclas de **CURSOR** ▲ ▼ y ◀ ▶ para navegar y la tecla **ENTER** para *Bloquear* o *Desbloquear* la clasificación seleccionada. Aparecerá a un lado de la clasificación el símbolo de un candado indicando que está bloqueada.

*NOTA: Bloquear una clasificación bloqueará todas las clasificaciones más altas. Desbloquear una clasificación, desbloqueará todas las más bajas.*




PANTALLA DE AJUSTAR (ESTÁNDAR)

### SISTEMA AVANZADO V-CHIP (RRT5)

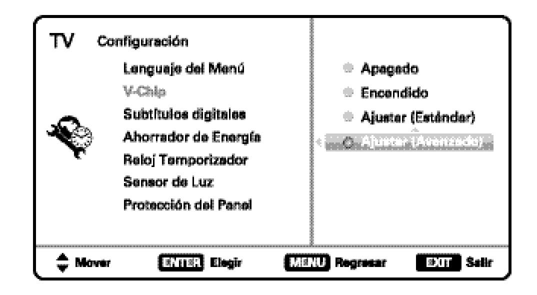
RRT5 (V-chip Regional Ratings 5) es un sistema avanzado de clasificación regional para canales digitales recibidos desde una antena.

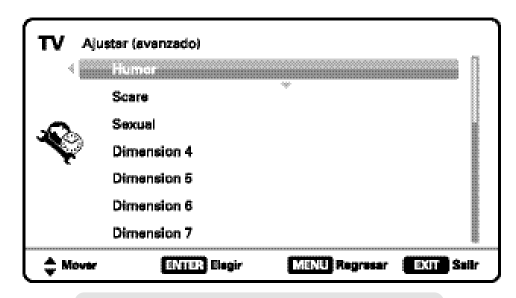
Cuando la HDTV detecta datos RRT5 compatibles, se descargan y almacenan en memoria, entonces la pantalla de configuración V-Chip es modificada para mostrar la opción de *Ajustar (Avanzado)*.

La pantalla de Configuración/V-Chip se modifica para mostrar la opción de *Ajustar (avanzado).*

Utilice las teclas **CURSOR** ▲▼ y ◀ ▶ para seleccionar las diferentes opciones. Use **ENTER** para bloquear o desbloquear la clasificación seleccionada.

*NOTA: Puede haber más clasificaciones de las que se ven en pantalla. Cuando aparezcan barras verticales, presione **CURSOR** ▲▼ para accesar clasificaciones adicionales.*




PANTALLAS DE AJUSTAR (AVANZADO)

### MÁS INFORMACIÓN

Puede consultar información adicional sobre las clasificaciones V-Chip y MPAA en las páginas:

www.v-chip.org y www.mpaa.org

## Reloj Temporizador

Esta función permite establecer la Hora Actual en su HDTV y habilitar una Hora de Encendido para que el televisor se prenda a determinada hora.

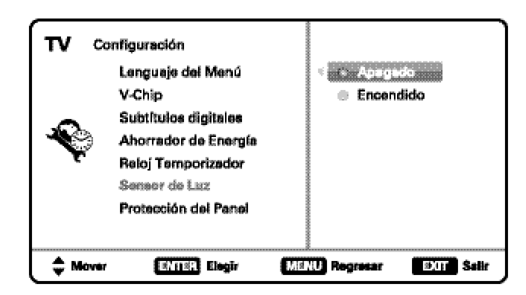
Cuando la *Función de encendido* se habilita, la TV automáticamente se encenderá a la hora establecida.

**PANTALLA DE RELOJ TEMPORIZADOR**

## Sensor de luz

Esta función detecta la intensidad de luz ambiental del cuarto y controla los parámetros de brillo e imagen para reducir el consumo de energía de la TV.

*NOTA: Cuando la habitación esté oscura, el brillo del panel y/o los parámetros de imagen tales como brillo y contraste son reducidos. Cuando la habitación es más iluminada, los parámetros se afectan de manera contraria.*




**PANTALLA DE SENSOR DE LUZ**

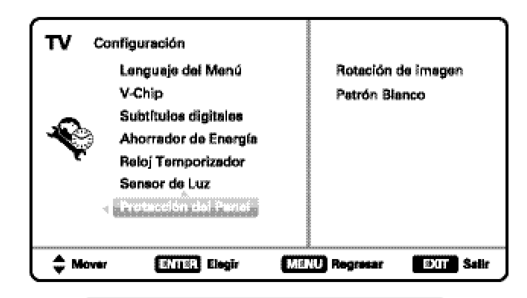
## Protección del Panel

El desplegar una imagen fija por un largo periodo de tiempo puede causar un "fantasma" en la pantalla. Para ayudar a reducir este efecto, use la función de *Rotación de Imagen.*

Si se presenta una imagen "fantasma" en pantalla, use *Patrón Blanco* inmediatamente para reparar el panel. Mientras más severo el problema, tardará más el proceso de reparación. El tiempo de encendido del *Patrón Blanco* es de 30 minutos.

*NOTA: El quitar cuanto antes una imagen fija y activar Patrón Blanco hace más probable la reparación del panel.*

*El presionar cualquier botón (excepto VOLUME, AUDIO o MUTE) cancela la pantalla blanca del Patrón Blanco.*




**PANTALLA DE PROTECCIÓN DEL PANEL**

# IMAGEN

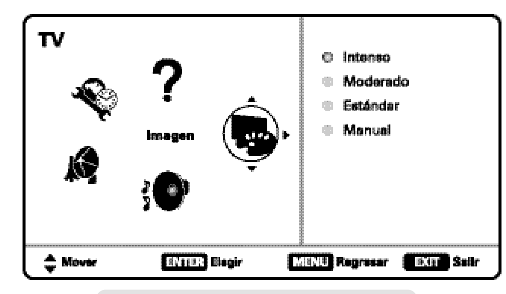



Despliegue el menú en pantalla. Utilice las teclas **CURSOR ▲▼** para seleccionar *Imagen.* Presione **ENTER**.

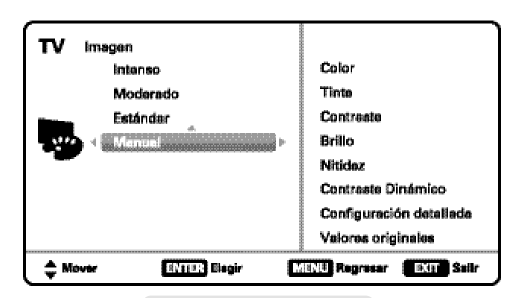
Puede elegir entre *Intenso, Moderado y Normal*, los cuales tienen valores fijos y predeterminados para los diferentes parámetros.

O puede elegir la opción de *Manual* para ingresar valores personalizados.

*NOTA: Cada entrada de AV puede tener su propio modo de imagen (predeterminado o manual). La opción seleccionada es indicada por una marca azul.*




PANTALLA DE MENÚ PRINCIPAL




PANTALLA DE IMAGEN

## CONFIGURACIÓN MANUAL DE IMAGEN

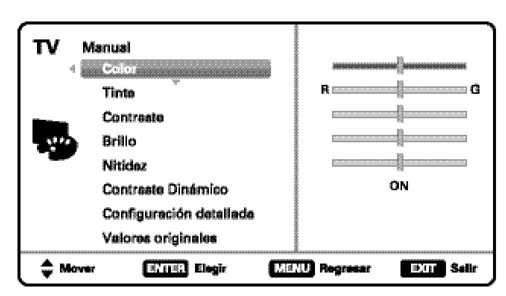
Parámetros de ajuste Manual:

- *Color*
- *Tinte*
- *Contraste*
- *Brillo*
- *Nitidez*
- *Contraste Dinámico*

La opción de *Configuración Detallada* permite el ajuste de 7 parámetros adicionales tales como:

- *Balanceo de señal*
- *Reducción de ruido*
- *Balance de blanco*
- *Nitidez Vertical*
- *Realce de orillas*
- *Tamaño-H*
- *Tamaño-V*

*NOTA: La opción de Valores originales regresa todos los parámetros a sus niveles de fábrica.*



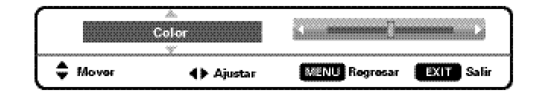

PANTALLA DE SELECCIÓN DE PARÁMETROS

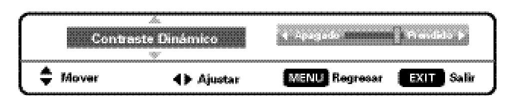
## AJUSTES A LOS PARÁMETROS DE IMAGEN

Utilice las teclas de **CURSOR ▲▼** para seleccionar el parámetro que desea ajustar. Presione la tecla **ENTER** para accesar la pantalla de ajustes. Modifique los valores del parámetro utilizando las teclas de **CURSOR ◀ ▶**.

*NOTA: Las teclas de* **CURSOR ▲▼** *seleccionan al siguiente o previo parámetro sin regresar a la pantalla anterior.*

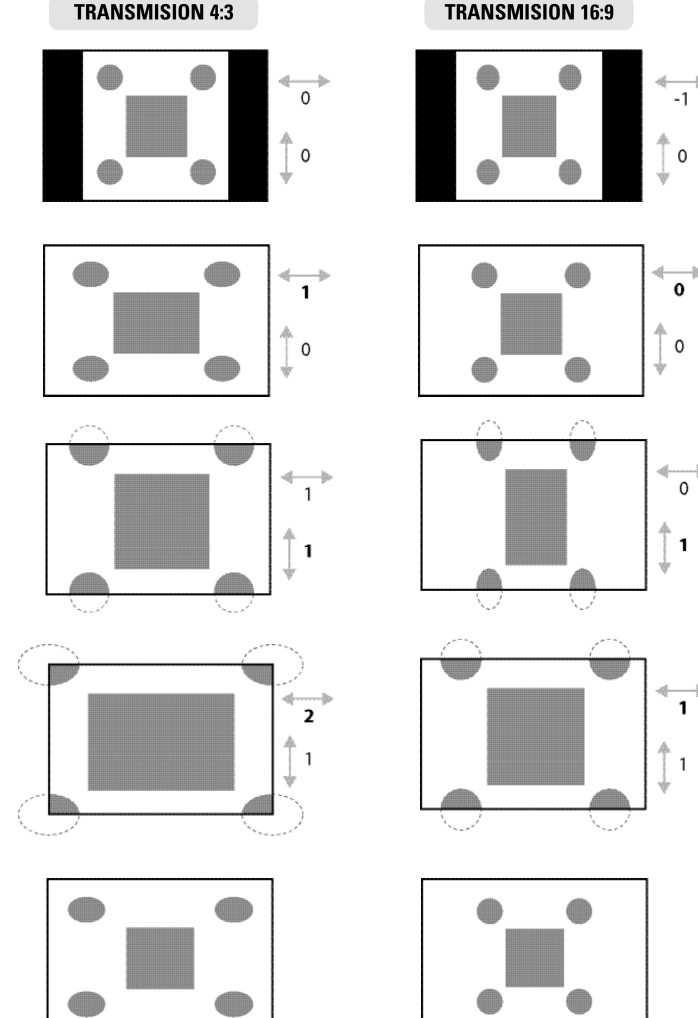
Una vez terminados los ajustes, presione la tecla **EXIT** para salir del menú.




EJEMPLOS DE PANTALLA DE AJUSTE DE PARÁMETROS

# PIX SHAPE




## Pix1

Despliega una imagen 4:3 de definición estándar en su formato original, una imagen de 16:9 es ligeramente comprimida horizontalmente.

*NOTA*: *Aparecen barras verticales en ambos lados de la pantalla.*

## Pix2

Despliega la imagen en toda la pantalla.

*NOTA*: *Una imagen 4:3 de definición estándar es estirada horizontalmente.*

## Pix3

La imagen es estirada verticalmente en comparación con Pix2.

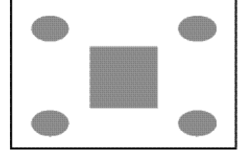
*NOTA*: *Despliega un acercamiento proporcional para una imagen de 4:3.*

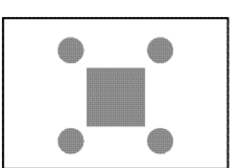
## Pix4

La imagen es estirada horizontalmente en comparación con Pix3.

*NOTA*: *Despliega un acercamiento proporcional para una imagen de 16:9.*

## Pix5





Similar a Pix2, la imagen es estirada horizontalmente en una proporción linear dejando el centro de la pantalla menos estirado que los lados.

*NOTA*: *Pix5 no estira significativamente una imagen de 16:9.*

*NOTA*: *Hay otras relaciones de aspecto que pudieran ser transmitidas aparte de las más comunes de 4:3 y 16:9.*

**Pix6** Similar a Pix1 sin *Overscan**.

**Pix7** Similar a Pix2 sin *Overscan**.

* *Overscan* permite que la imagen ligeramente exceda las limitaciones de las orillas.

*NOTA*: *Pix6 y Pix7 no son óptimas para contenido en Definición Estándar (puede aparecer una línea blanca en la orilla de la pantalla). Pix6 y Pix7 se recomienda sólo para una señal de PC por medio de HDMI.*

**Pix-Auto** **(AFD) Descripción del Formato Activo**. Datos enviados junto con el video incluyen información del formato de imagen, lo cual permite a la TV ajustar el Pix-Shape automáticamente.

*NOTA*: *Este modo de Pix-Shape sólo está disponible para señales digitales por aire.*

# SONIDO

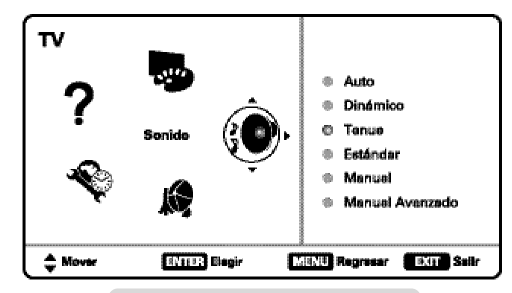
MENU

Despliegue el menú en pantalla. Utilice las teclas **CURSOR ▲▼** para seleccionar *Sonido.* Presione **ENTER**.

Elija una opción para su configuración de sonido:

**Auto** – Utiliza valores predeterminados de acuerdo al modo actual de Imagen.

**Dinámico, Tenue, Estándar** – Valores predeterminados para el sonido no ligados a las opciones de imagen.



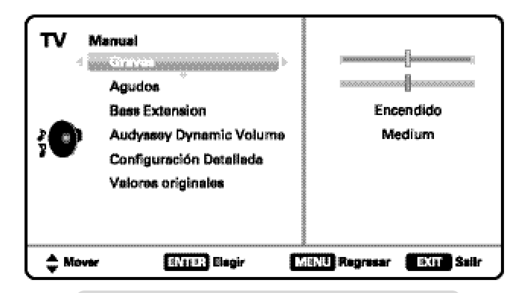

PANTALLA DE MENÚ PRINCIPAL

## CONFIGURACIÓN MANUAL DE SONIDO

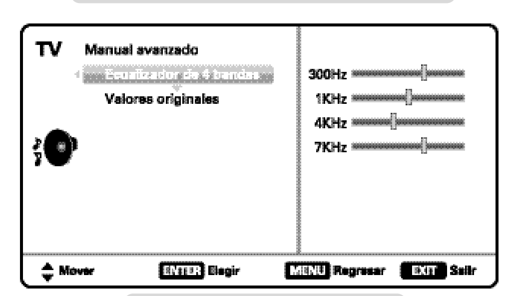
La opción de *Manual* incluye varios parámetros que pueden ser ajustados personalmente:

- *Graves y Agudos*
- *Bass Extension*
- *Audyssey Dynamic Volume* [1]
- *Configuración Detallada*
  - *Ecualizador de 4 bandas*: Personalice el espectro de graves y agudos.

*NOTA: La opción de Valores Originales regresa todos los parámetros a su configuración original de fábrica.*




PANTALLA DE PARÁMETROS MANUALES



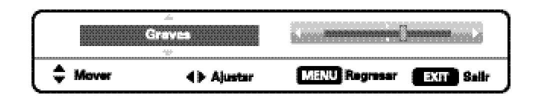

PANTALLA DE PARÁMETROS MANUAL (AVANZADO)

### AJUSTES A LOS PARÁMETROS DE SONIDO

Utilice las teclas de **CURSOR ▲▼** para seleccionar el parámetro que desea ajustar. Presione la tecla **ENTER** para accesar la pantalla de ajustes. Modifique los valores del parámetro utilizando las teclas de **CURSOR ◀ ▶**.

*NOTA: Las teclas de* **CURSOR ▲▼** *seleccionan al siguiente o previo parámetro sin regresar a la pantalla anterior.*

Una vez terminados los ajustes, presione la tecla **EXIT** para salir del menú.







EJEMPLOS DE PANTALLA DE AJUSTE DE PARÁMETROS




*[1] Audyssey Dynamic Volume soluciona el problema de diferencias marcadas en el volumen entre programas de TV, anuncios y entre las secciones de alto y bajo volumen de una película. Audyssey Dynamic EQ está integrado a Dynamic Volume para que al ajustarse el volumen automáticamente, la percepción del bajo, balance, impresión de sonido envolvente y claridad de diálogo permanezca igual.*

# CONEXIONES Y CONFIGURACION DE PC

Utilice su HDTV como monitor de computadora, conectando su televisor a su PC o Laptop por medio de un cable de monitor apropiado.



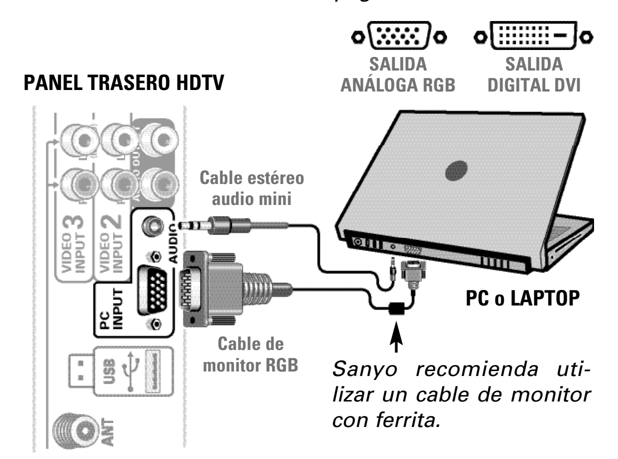
*Antes de conectar algún cable, desenchufe de la toma AC los cables de corriente tanto de la HDTV como de la PC.*



*Encienda la HDTV y cualquier otro equipo externo antes de encender la computadora.*

**Para evitar una condición "Fuera de Rango", establezca la resolución de video de su PC a una resolución compatible con la HDTV. Ver pág. 25.**

NOTA: *Si la PC sólo cuenta con salida DVI, un adaptador DVI a RGB será requerido, o un cable DVI a HDMI y unos cables RCA de audio (ver entrada HDMI (DVI) INPUT1 en pág 29).*

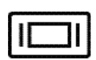



*Sanyo recomienda utilizar un cable de monitor con ferrita.*

## Pantalla Laptop

Si utiliza su HDTV Sanyo para desplegar las imágenes en pantalla de una laptop, el mantener presionada la tecla Fn (o FN) mientras pesiona la tecla de función (F5, F7, F8, etc.) apropiada deberá ciclar los modos de despliegue entre la laptop y la HDTV.

Los modos pueden incluir el desplegar la imagen sólo en la laptop, tanto en la laptop como la HDTV, o desplegar sólo en la HDTV.

Sostenga  y presione 

NOTA: *Los símbolos de las teclas Fn y de función en el teclado de la laptop pueden variar entre una marca y otra.*

## Configuración de PC

**Auto Ajuste –** Ajuste automático de posición de la imagen, dot clock y fase.

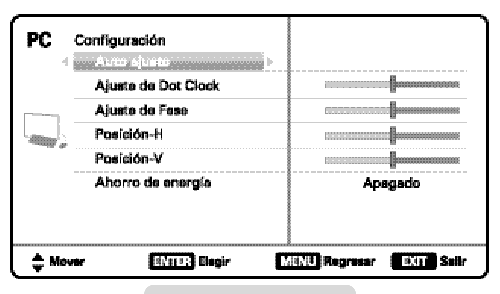
**Dot Clock –** Ajusta la Frecuencia de Barrido para igualarla a la de su PC.

**Fase –** Ajuste la Fase cuando la imagen aparenta vibrar o estar borrosa.

**Posición-H –** Mueva la imagen horizontalmente.

**Posición-V –** Mueva la imagen verticalmente.

**Ahorro de energía –** Habilita a la HDTV entrar en modo de espera mientras la PC no se utilice.

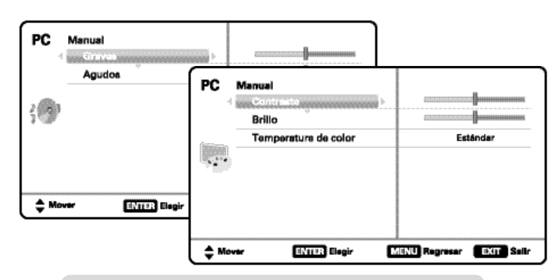



PANTALLA DE CONFIGURACIÓN PC

## Imagen y Audio PC

**Estándar –** Aplica valores predeterminados a los parámetros de Imagen y Audio.

**Manual –** Ajuste los parámetros de *Contraste, Brillo* y *Temperatura de color* de la pantalla, y los *Graves y Agudos* del audio.



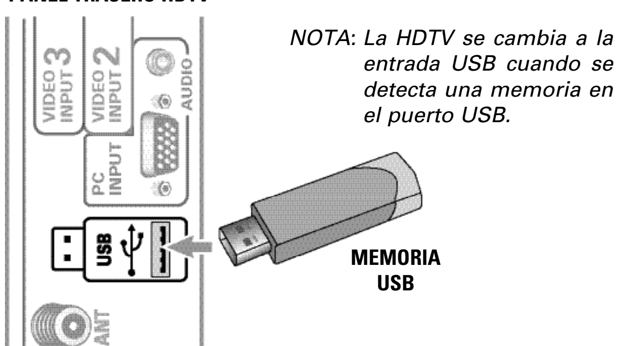

PANTALLAS DE IMAGEN Y AUDIO (MANUAL)

NOTA: *Estos parámetros no afectan los de TV normal.*

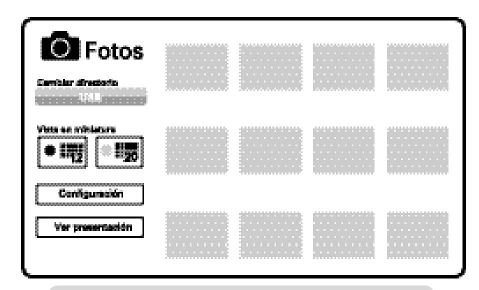
# REPRODUCTOR DE IMÁGENES

Despliegue fotos en su HDTV con el uso de un dispositivo de memoria USB.

**PANEL TRASERO HDTV**




*NOTA: La HDTV se cambia a la entrada USB cuando se detecta una memoria en el puerto USB.*




**PANTALLA DE VISTAS EN MINIATURA**

*NOTA: Aparecerá un ícono " tapando" la vista en miniatura si una foto no puede ser decodificada o no contiene datos de vista previa.*

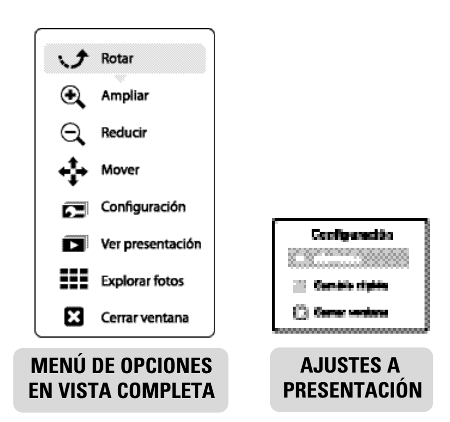
## FUNCIONAMIENTO

Presione **ENTER** sobre una foto en vista miniatura para abrir las funciones de *Rotar, Vista completa y Ver presentación.*

Una vez en *Vista completa*:

Use las teclas **CURSOR ◀ ▶** para cambiar de foto.

Presione **ENTER** para mostrar el menú de opciones.




**MENÚ DE OPCIONES EN VISTA COMPLETA**

**AJUSTES A PRESENTACIÓN**

## PRESENTACIÓN DE DIAPOSITIVAS

En el menú de *Configuración* puede habilitar o deshabilitar las funciones de *Aleatorio y Cambio rápido*.

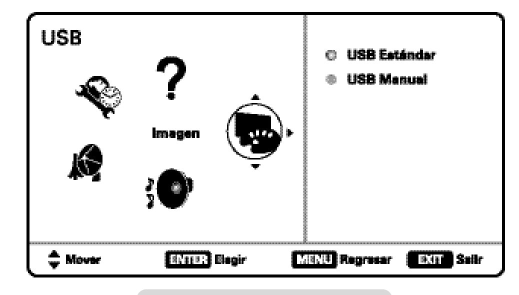
Presione **ENTER** en *Ver presentación* desde la pantalla de vistas en miniatura o desde el menú de opciones en vista completa para comenzar la presentación desde la imagen seleccionada.

## MENÚ DEL REPRODUCTOR

Presione **MENU** al estar en vista completa o en una presentación de diapositivas para desplegar el menú en pantalla.

**Ajustes de imagen –** Ajuste *Color, Tinte, Contraste, Brillo, Nitidez* y *Contraste Dinámico.*

*NOTA: Ajustes de imagen son configuraciones separadas a las de TV y entradas AV.*




**PANTALLA DE MENÚ USB**

# GARANTÍA LIMITADA DE UN AÑO EN PARTES Y MANO DE OBRA

ESTA GARANTÍA LIMITADA DE PARTES Y MANO DE OBRA ES VÁLIDA SÓLO EN TELEVISORES SANYO COMPRADOS Y USADOS EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, CANADÁ Y PUERTO RICO, EXCLUYENDO CUALQUIER OTRO TERRITORIO Y PROTECTORADO DE E.E.U.U. ESTA GARANTÍA LIMITADA APLICA SÓLO A COMPRADORES MINORISTAS Y NO APLICA A PRODUCTOS UTILIZADOS CON FINES COMERCIALES O INDUSTRIALES.

## APLICACIÓN DE LA GARANTÍA

**POR UN AÑO**, desde la fecha de la compra original, Sanyo Manufacturing Corporation (SMC) garantiza esta televisión de estar libre de defectos de manufactura en materiales y mano de obra bajo uso y condiciones normales para partes y trabajo.

Por los **PRIMEROS 90 DÍAS**, desde la fecha de la compra original, Sanyo Manufacturing Corporation remplazará cualquier televisión defectuosa vía el vendedor original. **Para asegurar la apropiada aplicación de la garantía, conserve el recibo original de compra fechado como evidencia de compra. Regrese la TV defectuosa al vendedor junto con su recibo de compra además de todos los accesorios incluídos, como el control remoto. La TV defectuosa será cambiada por una del mismo modelo, o un modelo equivalente o de igual valor, si es necesario. El reemplazo de la TV será en contingencia y disponibilidad y a la exclusiva discreción de Sanyo Manufacturing Corporation.**

ESTA GARANTÍA ES EXCLUYENTE DE Y EN LUGAR DE TODAS LAS OTRAS GARANTÍAS DE COMERCIALIZACIÓN O USO PARA UN PROPÓSITO ESPECÍFICO.

## OBLIGACIONES

Por un año, desde la fecha de la compra original, Sanyo Manufacturing Corporation (SMC) garantiza esta televisión de estar libre de defectos de manufactura en materiales y mano de obra bajo condiciones normales de uso. Durante los primeros 90 días bajo esta garantía para cualquier defecto de manufactura o mal funcionamiento Sanyo Manufacturing Corporation proveerá una nueva TV vía intercambio con el vendedor.

## CÓMO HACER UN RECLAMO BAJO ESTA GARANTÍA.

**Por favor llame al 1-800-877-5032.** Por favor esté preparado para darnos el número de modelo de la televisión cuando llame. El número de modelo y el número de serie están **impresos en la etiqueta agregada** en la parte trasera de la unidad.

**Para asistencia al consumidor, llame sin costo al 1-800-877-5032**

Esta garantía expresa derechos contractuales específicos; minoristas podrán tener derechos estatutarios adicionales que pueden variar de estado a estado.

(EFECTIVO: Marzo 1, 2007)

**Su HDTV Sanyo es registrada al momento de la compra, por favor guarde su recibo de compra.**

Para su protección en caso de robo o pérdida de este producto, por favor llene la siguiente información requerida y **GUÁRDELA** en un lugar seguro para su registro personal:

No. de Modelo________________________

No. de Serie __________________________
(Localizado en la parte posterior de la TV)

Fecha de compra _________________________

Precio de compra _________________________

Lugar de compra _________________________




Sanyo Manufacturing Corp.
3333 Sanyo Road, Forrest City, AR 72335

## MESURES DE SÉCURITÉ

**AVERTISSEMENT:** Afin d'éviter les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas l'appareil à la pluie ni à l'humidité.

Afin d'éviter les risques de choc électrique, n'enlevez pas le panneau arrière. L'appareil est entièrement transistorisé et ne contient aucune pièce remplaçable ou réparable par l'utilisateur. En cas de problème, confiez l'appareil à un réparateur qualifié.

Le téléviseur est muni d'un cordon d'alimentation CA à fiche polarisée dont une lame est plus large que l'autre. **MISE EN GARDE : pour éviter le risque de choc électrique, faites correspondre la lame large de la fiche à la fente large de la prise, puis enfichez à fond.** Ceci est une mesure de sécurité conçue pour ne brancher la fiche que d'une seule façon sur une prise électrique.

Lorsque vous utilisez le téléviseur avec des jeux vidéo, ne saturez pas la luminosité ni le contraste.

Avec le temps, ceci pourrait causer l'impression permanente de l'image du champ de jeu sur l'écran. Ne placez pas cet appareil sur un chariot, un support ou une table instable. Il risquerait de tomber, de s'endommager et d'entraîner de graves blessures.



Utilisez uniquement un chariot, une table ou un support recommandé par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Lors de son installation, suivez les instructions du fabricant et utilisez les accessoires d'installation recommandés. Prenez garde lorsque vous déplacez le téléviseur s'il se trouve sur un chariot. Des arrêts brutaux, une force excessive et des surfaces inégales peuvent renverser le chariot et l'appareil.

L'appareil ne doit pas être exposé aux écoulements ou aux éclaboussures et aucun objet ne contenant de liquide, tel qu'un vase, ne doit être placé sur l'objet.

La prise du secteur est utilisé pour déconnecter le système. La prise du secteur ne doit pas être obstruée ou doit être facilement accessible pendant son utilisation. Pour être complètement déconnecté de l'alimentation d'entrée, la prise doit être débranchée du secteur.

**Lisez attentivement le présent manuel et conservez-le.**

## INFORMATION FCC

**Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites fixées pour un appareil de Classe B, selon la Partie 15 du règlement FCC. Ces limites sont destinées à assurer une protection raisonnable contre des interférences nocives dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut irradier une énergie de fréquence radio et s'il n'est pas installé ou utilisé conformément aux instructions, il peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il est impossible de garantir qu'aucune interférence ne soit créée suivant le type d'installation. Si cet équipement vient à générer une interférence nuisible à la réception de la radio ou de la télévision, qui peut être mise en évidence en allumant et en éteignant l'appareil, on recommandera à l'utilisateur d'essayer de corriger cette interférence au moyen d'une ou plusieurs méthodes :**

**- en réorientant ou en déplaçant l'antenne réceptrice.**

**- en augmentant la distance entre l'équipement et le récepteur.**

**- en connectant l'équipement à une prise d'un circuit électrique différent de celui sur lequel est connecté le récepteur.**

**- en demandant l'aide d'un vendeur ou d'un technicien de radio et télévision expérimenté.**

**PRÉCAUTION : Le règlement FCC avertit que des modifications inadéquates ou non autorisées sur cette unité peuvent annuler l'autorisation de l'utilisateur pour opérer l'unité.**

## MARQUES DE COMMERCE

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. « Dolby » est une marque de commerce de Dolby Laboratories.




HDMI, le logo HDMI et “High-Definition Multimedia Interface” sont des marques déposées de HDMI Licensing, LLC aux États-Unis et dans d’autres pays.




En tant que partenaire d’ENERGY STAR[MD], Sanyo Manufacturing Corporation a déterminé que ce produit répond, pour son rendement énergétique, aux normes d’ENERGY STAR[MD].




Ce symbole sur la plaque d’identification indique que le produit est approuvé par Underwriters Laboratories Inc. Il a été conçu et fabriqué selon les normes strictes de sécurité UL contre les risques d’incendie, de blessures et de chocs électriques.




Fabriqué sous licence de Audyssey Laboratories. En attendant des brevets des Etats-Unis et étrangers. Audyssey Dynamic Volume™ est une marque de Audyssey Laboratories.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## GUIDE V (SURVEILLANCE PARENTALE)

**REMARQUE :** Cette fonction permet de respecter la réglementation sur la puce V de la FCC des États-Unis. Il se peut qu’elle ne fonctionne pas avec les émissions originaires d’autres pays. CE téléviseur n’est pas compatible avec le système d’emission de Guide V canadien, donc, les instructions ne sont pas fournies pour cette fonction.

## RÉSOLUTIONS DE PC

| RÉSOLUTION | FORMAT DE L'IMAGE | FRÉQUENCE DE BALAYAGE | FREQUENCE HORIZONTAL | FREQUENCE VERTICAL |
|---|---|---|---|---|
| 640 x 480 | 4 : 3 | 60 Hz<br>72 Hz<br>75 Hz<br>85 Hz | 31.47 kHz<br>37.86 kHz<br>37.50 kHz<br>43.27 kHz | 59.94 Hz<br>72.81 Hz<br>75.00 Hz<br>85.01 Hz |
| 720 x 400 | 16 : 10 | 70 Hz | 31.47 kHz | 70.00 Hz |
| 800 x 600 | 4 : 3 | 56 Hz<br>60 Hz<br>72 Hz<br>75 Hz<br>85 Hz | 35.16 kHz<br>37.88 kHz<br>48.08 kHz<br>46.88 kHz<br>53.67 kHz | 56.25 Hz<br>60.32 Hz<br>72.19 Hz<br>75.00 Hz<br>85.06 Hz |
| 1024 x 768 | 4 : 3 | 60 Hz<br>70 Hz<br>75 Hz<br>85 Hz | 48.36 kHz<br>56.48 kHz<br>60.02 kHz<br>68.68 kHz | 60.00 Hz<br>70.07 Hz<br>75.02 Hz<br>85.00 Hz |
| 1360 x 768 | 16 : 9 | 60 Hz | 47.71 kHz | 60.00 Hz |

## FICHE TECHNIQUE

**Alimentation :** AC 120V, 60Hz

**Consommation :**
DP50710 289 watts

**Poids:**
37,0 kg.

**Dimensiones:**

| MODÉLE | LARGEUR | HAUTEUR | PROFONDEUR |
|---|---|---|---|
| DP50710 | 1245 | 842 | 360 |
| sin base | | 797 | 132 |

*REMARQUE : toutes les dimensions sont millimètres (mm).*

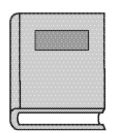
“L'Académie Américaine de Pédiatres ne recommande pas à des enfants plus petits de 2 années de voir télévision.”





# TABLE DES MATIÈRES





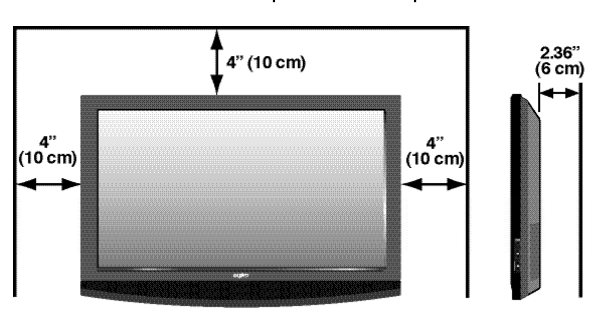
**Veuillez lire avant d'u-tiliser votre HDTV!**

## PRÉCAUTIONS LORS DE LA MANIPULATION

- Manipulez le téléviseur plasma avec soin lors de l'installation. Ne l'échappez pas.
- Lors de l'installation, il est recommandé que le téléviseur soit manipulé par plus de deux personnes.
- Lorsque vous enlevez les pieds pour fixer le téléviseur au mur, travaillez dans un espace plus grand que les dimensions de l'écran. La surface de travail doit être plate et couverte d'un chiffon doux ou d'une couverture afin de protéger l'écran.

## PRÉCAUTIONS LORS DE LA MISE EN PLACE

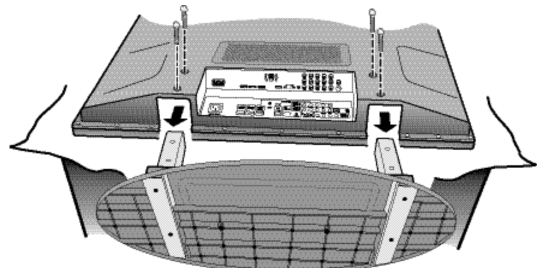
- Placez ce téléviseur plasma selon l'illustration. Si ces dimensions ne sont pas respectées, un incendie pourrait s'ensuivre. Il est essentiel d'allouer un espace suffisant en haut, sur les côtés et à l'arrière du boîtier du téléviseur plasma pour permettre la circulation de l'air et le refroidissement convenables de l'appareil. Les dimensions illustrées ci-contre représentent l'espace minimum requis. Si le téléviseur plasma doit être encastré dans un compartiment ou dans un autre endroit semblable, ces distances minimales doivent être respectées.
- Ne couvrez pas les fentes de ventilation du téléviseur plasma. En plus de réduire la durée de vie de votre téléviseur plasma, l'accumulation de chaleur peut être dangereuse.
- Si le téléviseur plasma n'est pas utilisé pendant une période de temps prolongée, débranchez-le de la prise électrique.



## RETIRER LA BASE

1 Placez le téléviseur face en bas sur une surface matelassée pour protéger l'écran et le fini de l'appareil.

2 Enlevez les quatre (4) vis qui maintiennent la base de support. **PRECAUTION** : maintenez fermement le socle en enlevant la dernière vis.



## INSTALLER LA BASE

1 Placez le téléviseur face en bas sur une surface matelassée pour protéger l'écran et le fini de l'appareil.

2 Insérez la base à la partie inférieure de la HDTV soigneusement, en utilisant les 4 vis. Comme il est montré dans la figure d'en haut.

*REMARQUE: Si votre HDTV a été emballé avec la base sans installer, vous pouvez trouver les vis dans le paquet de littérature.*

## INSTALLER SUR LE MUR

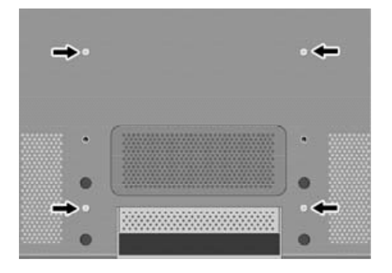
**L'assemblage sur le mur doir être effectué par une personne avec expérience.**

Utilisez les vis filetées dans quatre (4) des six (6) trous situés au dos de votre télévision numérique à écran plasma pour la fixer sur un support de montage mural (non fournis.)

Norme d'interface VESA: 480 x 200 et 480 x 360

**Dimensions des vis de montage du ACL:**

*Diamètre M6, longueur—12mm (max.)*



# POUR COMMENCER

## 1 PLACEZ LES PILES

Placez les piles dans la télécommande
( 2 "AAA", non comprises)



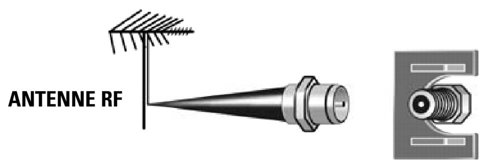
**Pour un fonctionnement sécuritaire, veuillez observer les mesures de précaution suivantes :**

- Remplacez les deux piles en même temps. N'utilisez pas une pile neuve avec une pile usagée.
- Il y a risque d'explosion si une pile est remplacée par un modèle incorrect.
- N'exposez pas la télécommande à l'humidité ou à la chaleur.
- Les signes **"+"** et **"–"** des piles doivent correspondre á ceux de l'intériur de la télécommande.

## 2 BRANCHEMENT D'ANTENNE AÉRIENNE OU CÂBLE

Branchez votre antenne ou service de câble, à l'entrée ANT de votre HDTV en utilisant un câble coaxial (75 OHM).

*REMARQUE: Maintenez votre antenne pour intérieurs au moins à un mètre de distance de votre HDTV ou de tout autre appareil électronique.*





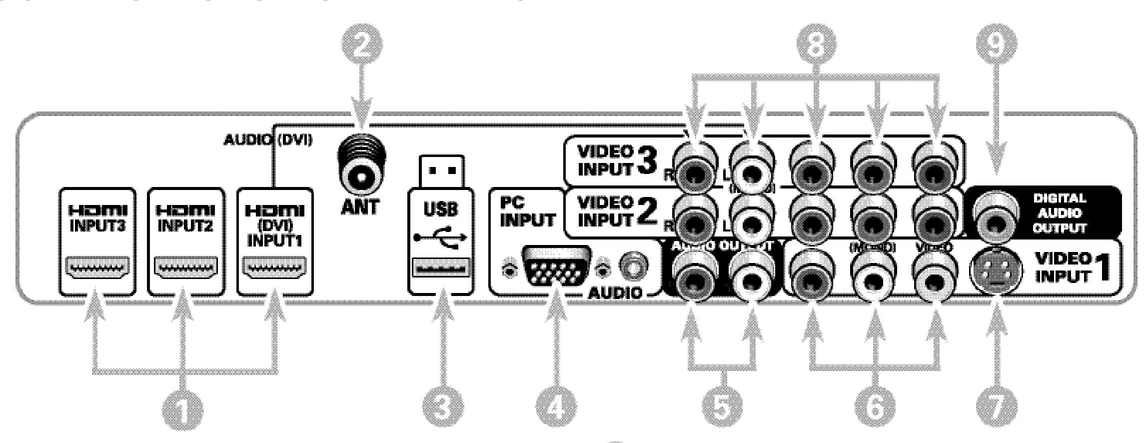




**Le syntoniseur de cette TVN peut recevoir**:

- Signaux numériques ou analogiques provenant d'une antenne RF
- Chaînes analogues que de câblé ClearQAM d'une connexion directe de TV par câble.

# CONNECTEURS DU PANNEAU ARRIÈRE




**1 Entrée HDMI 1, 2 & 3**
Interface complètement numérique qui accepte des signaux vidéos sans compression pour obtenir la meilleure qualité d'image possible.

*REMARQUE : Un branchement de DVI est possible en utilisant l'entrée HDMI (DVI) INPUT1 avec un adaptateur approprié et en utilisant l'entrée VIDEO3 pour l'audio.*

**2 Entrée pour antenne analogique ou numérique**

**3 Entrée USB**
Voir des photos sauvegardées dans un dispositif USB.

**4 Entrée pour PC et stéréo audio mini**

- MONITOR RGB (D-SUB)
- AUDIO R/L (prise stéréo mini)

**5 Sorties d'audio analogique (G/D)**

**6 Prises audio/vidéo (VIDEO1 Composite)**
Jaune (vidéo), blanc et rouge (audio).

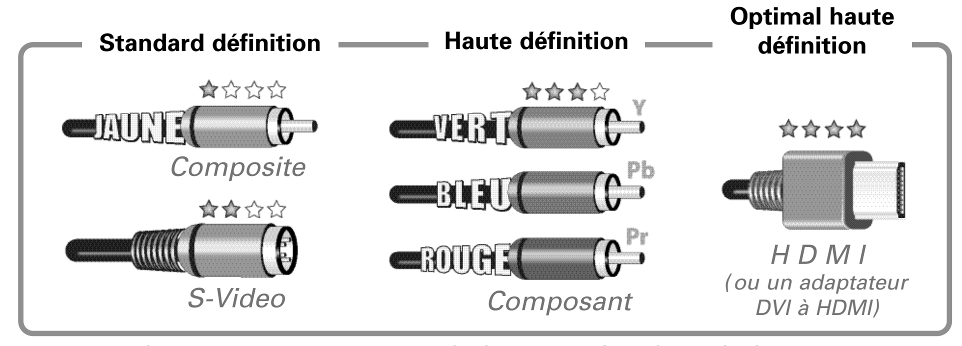
**7 Entrée S-vidéo (VIDEO1)**

*REMARQUE: Les connexions S-vidéo remplaceront celles des prises d'entrée Video1 (jaune).*

**8 Entrée composant vidéo (VIDEO2 ou VIDEO3)**
Entrées vidéo verte (Y), bleue (Pb) et rouge (Pr) ainsi que les fiches blanche et rouge de l'audio.

*REMARQUE: Vous pouvez utiliser l'entrée VIDEO INPUT2 pour obtenir une conexion de vidéo Composite, en utilisant l'entré Y (VIDEO) et L/R Audio. (Voir Configuration Vidéo 2 dans la p. 51).*

**9 Sortie audio numérique (Coaxial)**



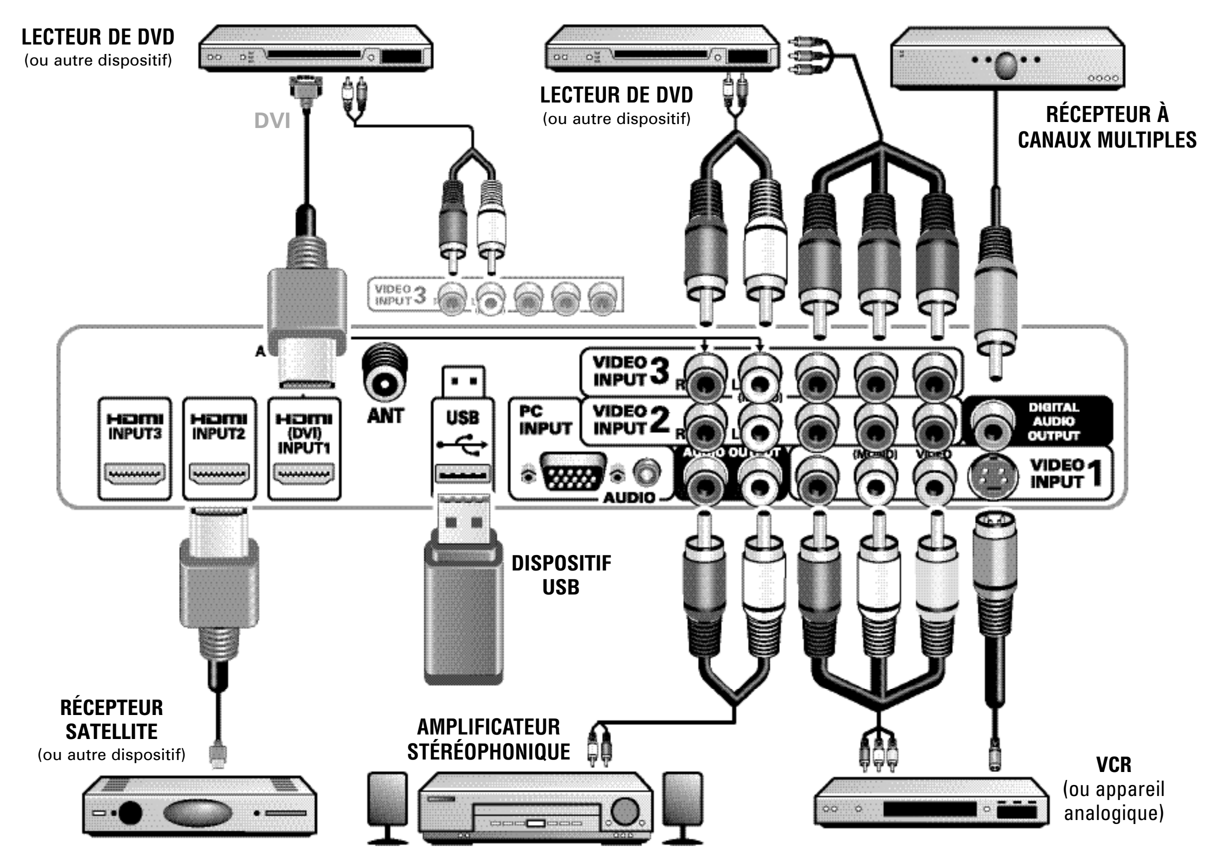

*REMARQUE: Les branchements de vidéo Composite, S-Vidéo, vidéo Composant et DVI ont besoin de branchements blanc et rouge pour l'audio.*

# 3 BRANCHEMENTS DE AUDIO / VIDEO

**HDMI (DVI) INPUT1**, il peut être utilisé pour brancher un dispositif DVI avec l'utilisation d'un adaptateur approprié. Il faut utiliser l'entrée G/D d'audio à travers le VIDEO3.

La **Sortie d'Audio Numérique** est utilisée pour se brancher à un récepteur audionumérique en utilisant un câble d'audio.

L'entrée de vidéo **Composant** accepte des signaux de vidéo SDTV, EDTV et HDTV. Employez-les pour obtenir une bonne qualité d'image en utilisant dispositifs numériques.




**HDMI INPUT1, 2 & 3** ils sont utilisés pour brancher des dispositifs numériques HD comme un reproducteur Blu-ray, Câble récepteurs HD, Satellite récepteurs HD ou consoles de jeux vidéo.

Les sorties **d'Audio G/D** sont utilisés pour brancher un amplificateur stéréo externe (ne branchez pas des haut-parleurs externes directement à la TVHD).

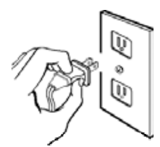
L'entrée de vidéo **Composite** est utilisée pour brancher des équipements analogiques comme VCR ou des vieux reproducteurs de DVD.

*REMARQUE: L'entrée de **S-Vidéo** peut remplacer le branchement de vidéo jaune.*

# 4 RECH. DE CHAÎNES INITIALE



Avant de continuer, assurez-vous de brancher correctement votre antenne ou connexion de TV par câble, et tous les dispositifs à votre HDTV.



**BRANCHEZ LE CORDON D'ALIMENTATION CA**
120V CA, 60Hz

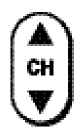
**POWER** **ALLUMER TV**

Suivez les instructions dans l'écran pour configurer le mode Économiseur d'énergie initiale et effectuer la Recherche Initiale de Chaînes/Signaux.

### CHOISIR OÙ ON VA UTILISER LA HDTV:

Choisissez "Home Mode" en appuyant sur la touche **CH▼** pour établir le niveau de brillant des lampes à un niveau d'Energy Star, ou choisissez "Store Mode" en appuyant sur **CH▲** pour établir le brillant des lampes à un niveau pour exposition.

### RECHERCHE DE CHAÎNES ET SIGNAUX AV:



Appuyer sur la touche **CH▲▼** pour effectuer une recherche de chaînes d'une Antenne ou connexion directe de Câble, et une recherche de signaux de dispositifs reliés aux entrées de la HDTV.

### L'ÉCRAN DE'AIDE (OPTIONAL)



Appuyer sur la touche **CH▼** si vous souhaitez accéder à l'écran d'aide.

*REMAREQUE: L'écran d'aide est aussi disponible dans le menu principal.*

### ÉCRAN DE CONFIGURATION DE CHAÎNE ET SIGNAL

Le dernier écran de configuration montre les canaux analogues et numériques trouvés, ainsi que les entrées AV détectées. En appuyant sur la touche **CH▲▼** il finit le processus de configuration.

*REMARQUE: Pour répéter la configuration initiale appuyez sur la touche* **VOL▼**

# 5 SÉLECTION D'ENTRÉE AV



Appuyer sur la touche **INPUT** pour choisir l'entrée de vidéo que vous souhaitez voir.

Please select the proper location for your TV,
the display will be adjusted for best results.

- Press CHannel UP for Store Mode.
- Press CHannel DOWN for Home Mode.

Store mode is for the retail display setup.
Home mode qualifies for ENERGY STAR.

**ÉCRAN INITIAL D'ÉCONOMISEUR D'ÉNERGIE**

Please connect all antennas* and signals to the jacks and terminals.
Make sure all of your equipment is switched on.

- Press CHannel UP or DOWN for Channel/Signal search.
- Press VOLume DOWN for On Screen Help.

* To avoid signal interference when searching for channels using an Indoor Antenna, place the antenna at least 3 feet away from TV.

**ÉCRAN INITIAL DE RECHERCHE DE CHAÎNES/SIGNAUX**



**ÉCRAN PROGRÈS DE RECHERCHE DE CHAÎNES**

Channel and Signal Setup:

| | |
|---|---|
| Analog Channels...16 | Digital Channels...24 |
| Video 1...Yes | HDMI 1...Yes |
| Video 2...no | HDMI 2...no |
| Video 3...no | HDMI 3...no |

Press CHannel UP or DOWN to exit the Setup process.
Press VOLume DOWN to repeat the process.

If you are having problems, call us toll-free at 1-800-877-5032

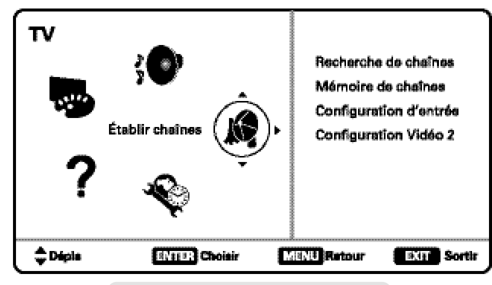
**ÉCRAN DE LISTE DE CHAÎNES/SIGNAUX**

- **Touche POWER—**Allumer ou éteindre la TV.
- **Touche INPUT—**Choisir l'entrée de vidéo. Maintenez enfoncée la touche, pour montrer le menu d'entrées.
- **Touche ECO—**Il modifie le niveau de l'Économiseur d'Énergie. (Voir p. 51)
- **Touche AUDIO—**Choisir la manière d'audio, Stéréo, Mono ou SAP (s'il est disponible).
- **Touche ON TIMER—**Montrer la fonction d'allumage. (Voir p. 52)
- **Touche CAPTION—**Changer entre les différentes manières de sous-titrage.
- **Touche RESET—**Appuyer deux fois pour retourner la TV aux valeurs de fabrique. Toutes les modifications effectuées par l'utilisateur, seront éliminées.
- **Touche SLEEP—**Il montre le temporisateur d'éteint. Tandis qu'on montre le temporisateur d'éteint sur l'écran, appuyer sur la touche "0" pour établir le temps de d'éteint automatique de la HDTV (intervalles de 30 minutes).
- **Touches NUMÉRICAS—**Entrer une chaîne directement.

  *REMARQUE: Pour des chaînes 100 et supérieures, maintenir appuyée sur la touche numérique, et puis, entrer les autres deux nombres.*
- **Touches de chaîne CH ▲ ▼ —**Se déplacer entre les chaînes sauvegardées dans la mémoire.
- **Touche de volume VOL+ − —**Augmenter ou réduire le niveau d'audio.
- **Touche RECALL—**Changer entre les deux dernières chaînes choisies.
- **Touche − (sub ch)—**Il permet de choisir directement une chaîne ou subchaîne numérique. Par exemple: pour choisir le canal 39.1, appuyer sur la touche **3**, **9**, **–**, et **1**.
- **Touche MUTE—**Sourdine ou retourner le son.
- **Touche INFO—**Montrer l'information de la chaîne.
- **Touche PIX SHAPE—**Changer entre les différentes manières d'aspect ratio. Les différentes configurations étirent, agrandissent out remplissent l'image sur l'écran. On peut apparaitre des barres dans la partie supérieure et inférieure de l'écran, out aus cotés gauche et droit, en dédpendant du signal ou le programme transmis. (Voir p. 55)
- **Touche DYN VOL—**Il modifie les valeurs de la fonction Dynamic Volume. (Voir p. 53)
- **Touche MENU—**Montrer le menu dans l'écran.
- **Touche HELP—**Montrer l'écran d'aide.
- **Touches Cursor ▲ (en haut) ▼ (vers le bas)—** Déplacer le curseur en haut et vers le bas dans les menus.
- **Touches Cursor ◀ (gauche) ▶ (droite)—** Déplacer le curseur gauche et droite dans les menus.
- **Touche ENTER—**Exécuter l'option choisie.
- **Touche EXIT—**Sortir du menu.

# ÉTABLIR CHAÎNES

MENU Montre le Menu dans l'écran et utilise les touches **CURSEUR ▲▼** pour choisir *Établir chaînes*. Appuyez sur **ENTER**.




ÉCRAN DE MENU PRINCIPAL

## Recherche de chaînes

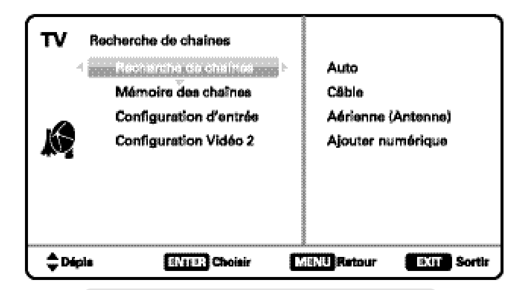
**Auto –** Recherche la manière détectée, le câble ou l'air.

**Câble –** Recherche les chaînes analogiques et numériques de câble déchiffrées (ClearQAM).

**Aérienne (Antenne) –** Recherche les chaînes analogiques et numériques d'air.

**Ajouter Numérique –** Recherche les chaînes numériques d'air et ajoute à la base de données les nouvelles chaînes numériques trouvées.

*REMARQUE : L'option d'Ajouter Numérique ne sera pas disponible si la manière actuelle est de câble.*




ÉCRAN DE AJUSTEMENT DE CHAÎNES

## Mémoire de chaînes

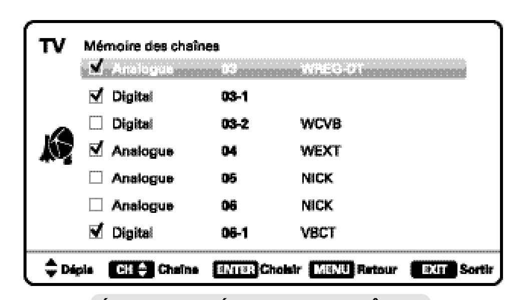
La *Mémoire de Chaînes* liste toutes les chaînes analogiques et numériques trouvées. Liste aussi les chaînes analogiques qui n'ont pas été trouvées, lesquelles peuvent être ajoutées.

Utilisez le **CURSEUR ▲▼** pour déplacer la barre de sélection par tous les chaînes habilitées et déshabilitées, ou utilisez la touche **CH▲▼** pour sauter les déshabilitées.

Appuyer sur **ENTER** pour habiliter ou déshabiliter le canal choisi.

*REMARQUE : pour s'informer sur les chaînes numériques locales, visitez le site www.antennaweb.org*

**INFO. IMPORTANTE:** ce téléviseur ne conserve qu'une seule base de données des chaînes numériques. Lorsque vous recherchez des chaînes numériques de câble, la base de données de chaînes numériques par antenne sera donc effacée. Vous ne pourrez recevoir que les chaînes ClearQAM fournis par votre câblodiffuseur.



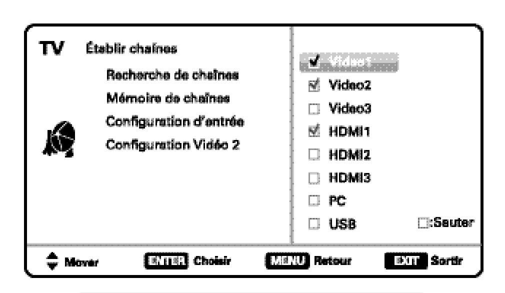

ÉCRAN DE MÉMOIRE DES CHAÎNES

## Configuration d'entrée

Cette fonction permet de supprimer les entrées AV non utilisées du cycle d'entrées (INPUT).

Utilisez le **CURSEUR ▲▼** pour choisir une entrée AV. Appuyer sur **ENTER** pour habiliter (marquer) ou déshabiliter (démarquer) l'entrée choisie.

*REMARQUE: Au moins une entrée doit être habilitée.*
*☐:Sauter est seulement pour référence.*



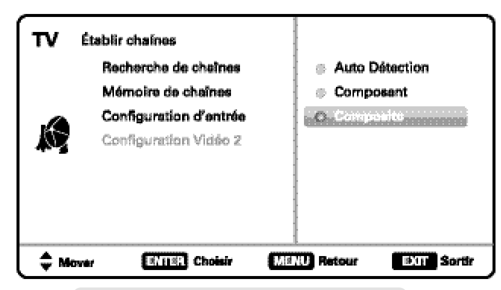

ÉCRAN DE CONFIGURATION D'ENTRÉE

## Configuration Vidéo 2

Utilisez cette fonction pour établir une connexion de vidéo Composite ou Composant dans l'entrée VIDEO INPUT2 de votre HDTV.

Utilisez les **CURSEUR ▲▼** pour choisir le type de connexion qui sera utilisé dans l'entrée Video2.

Appuyer sur **ENTER**, il apparaîtra une marque bleue à côté de l'option choisie.




ÉCRAN DE CONFIGURATION VIDÉO2

# CONFIGURACIÓN

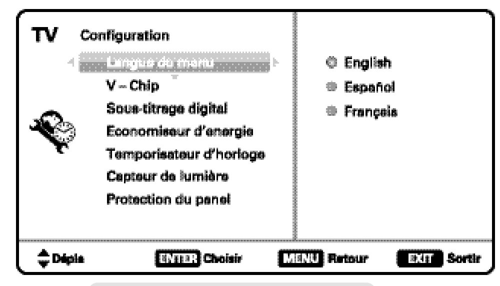


Montre le Menu dans l'écran et utilise les touches **CURSEUR ▲▼** pour choisir *Configuration*. Appuyez sur **ENTER**.

## Langue du menu

Choisit la langue entre Anglais, Espagnol et Français pour le Menu en écran.

Appuyer sur **ENTER** pour choisir la langue souhaitée.



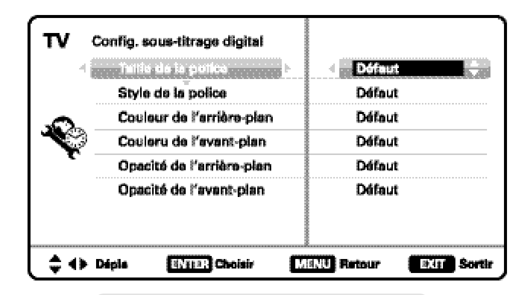

ÉCRAN DE LANGUE DU MENU

## Sous-titrage digital

Le sous-titrage est l'information textuelle cachée transmise avec l'image et le son. Si le sous-titrage est activé, (appuyer sur la touche **CAPTION** tandis que vous voyez la télé), la TV ouvre ces sous-titres (numériques ou analogiques) et les superpose à l'écran.

*REMARQUE: Les diffuseurs locaux décident quels sous-titres transmettre.*

Utilisez les **CURSEUR ▲▼** et ◀ ▶ pour modifier la police, le fond et le premier plan des sous-titres numériques.



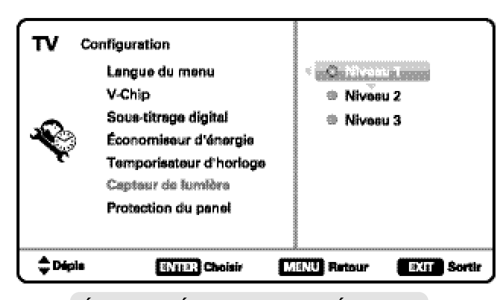

ÉCRAN DE SOUS-TITRAGE DIGITAL

## Économiseur d'énergie

Le réglage de l'économiseur d'énergie contrôle l'éclat des lampes du panneau pour réduire la consommation de la puissance.

- Niveau 1: Économiseur d'énergie éteint.
- Niveau 2: Consommation d'énergie basse.
- Niveau 3: Consommation d'énergie plus basse.

Appuyer sur **ENTER** pour choisir le niveau souhaité.



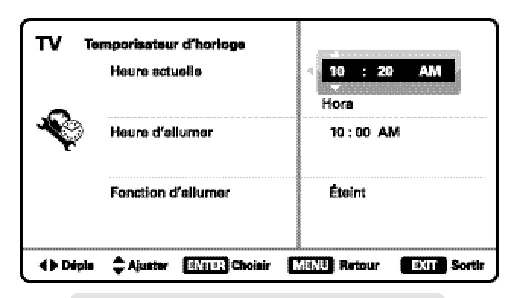

ÉCRAN DE ÉCONOMISEUR D'ÉNERGIE

# CONFIGURATION

## Temporisateur d'horloge

Configurez l'*Heure actuelle* de votre TVHD. Établissez le *Heure d'allumer* à utiliser avec la *Fonction d'allumer.*

Quand la *Fonction d'allumer* soit habilitée, la TV s'allumera automatiquement à l'heure fixée préalablement.




ÉCRAN DE TEMPORISATEUR D'HORLOGE

## Capteur de lumiére

Cette fonction détecte l'intensité de lumière d'ambiance de la chambre et contrôle les paramètres de luminosité et d'image pour réduire la consommation d'énergie de la TV.

*REMARQUE: Quand la chambre soit foncée, la luminosité du panneau et/ou les paramètres d'image comme la luminosité et le contraste seront réduits.*

ÉCRAN DE CAPTEUR DE LUMIÉRE

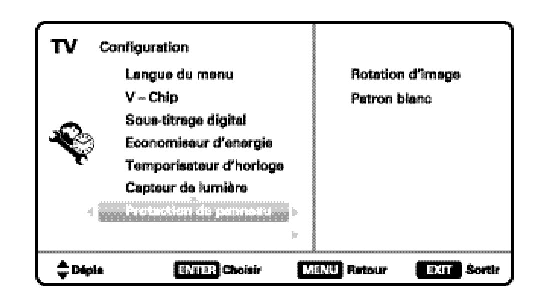
## Protection du panneau

Les périodes prolongées de temps avec une image fixe sur l'écran peuvent causer que celle-ci reste marqué à manière de fantôme. Pour aider à réduire cet effet, utilisez la fonction de Rotation d'Image.

Si l'effet " fantôme" se présente sur l'écran, utilisez le Patron Blanc immédiatement pour réparer le panneau. Tandis que plus grand soit le problème, le temps de réparation sera prolongé. Le temps d'allumage du Patron Blanc est de 30 minutes.

*REMARQUE: Si vous enlevez une image fixe le plus rapide possible et activez le Patron blanc, on peut aider à réparer le panneau plus rapidement.*

*Pour annuler l'écran du Patron Blanc, appuyer sur n'importe quelle touche (sauf VOLUME, AUDIO ou MUTE).*




ÉCRAN DE PROTECTION DU PANNEAU

# SON

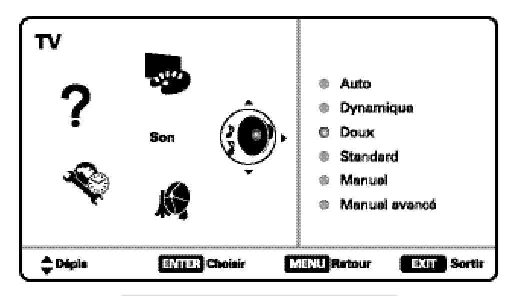



Montre le Menu dans l'écran et utilise les touches **CURSEUR ▲▼** pour choisir *Son*. Appuyer sur **ENTER**.

Choisit une des deux options disponibles pour l'ajustement du son.

**Auto** – Les valeurs de son sont ajustées et associées avec le mode actuel d'Image.

**Dynamique, Doux, Standard** – Les paramètres prédéterminés de son ne sont pas associés avec les options d'image.



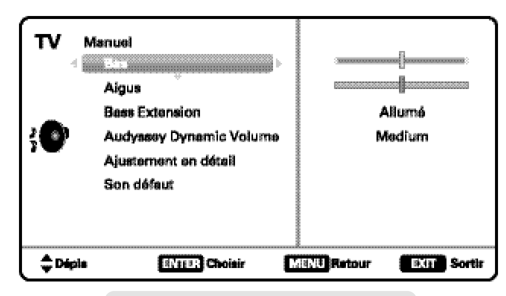

ÉCRAN DE MENU PRINCIPAL

## RÉGLAGES MANUELS DU SON

Paramètres d'ajustement Manuel:

- *Bas et Aigus*
- *Bass Extension*
- *Audyssey Dynamic Volume* [1]
- *Ajustement en détail*
  - *Égaliseur á 4-Bandes*: Utilise un *Égaliseur á 4-Bandes* pour personnaliser les ajustements de son.

*REMARQUE*: *L'option de valeurs par défaut d'image retourne tous les paramètres à ses niveaux de fabrique.*

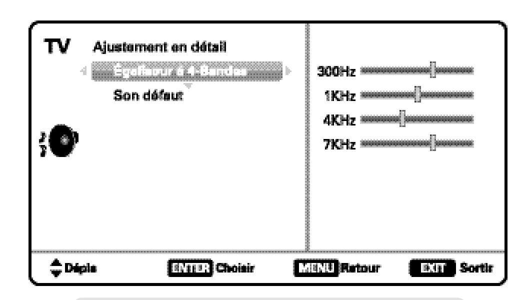



ÉCRAN PARAMÈTRES MANUELS

### AJUSTEMENT DE PARAMÈTRES DE SON

Utilisez les touches de **CURSEUR ▲▼** pour choisir le paramèmtre à ajuster. Appuyez sur la touche **ENTER** pur voir l'écran d'ajustements. Modifiez les valeurs du paramètre en utilizant les touches de **CURSEUR ◀ ▶**.

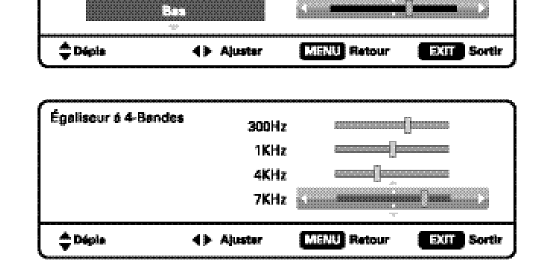
*REMARQUE* : *Les touches* **CURSEUR ▲▼***choisissent le paramètre suivant/précédent sans retourner à l'écran du menu précédent.*




ÉCRAN PARAMÈTRES MANUELS AVANCÉS

Si vous avez fini les ajustements, appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir du menu.

AUDYSSEY
DYNAMIC VOLUME




ÉCRAN EXEMPLES D'AJUSTEMENTS DE VALEUR

[1] *Audyssey Dynamic Volume résout le problème de différences marquées dans le volume entre des programmes de TV, annonces et entre les sections de haut et sous volume d'un film. Audyssey Dynamic EQ est intégré avec Dynamic Volume pour adapter le volume automatiquement, et la perception de réponse basse, la balance, impression Surround et la clarté de dialogue reste égal.*

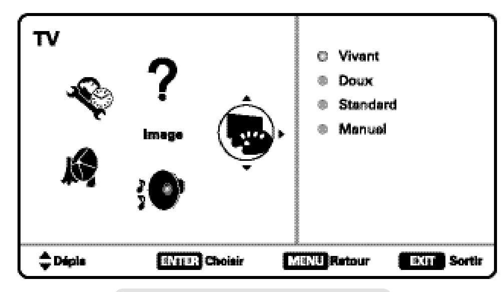
# IMAGE




Montre le Menu dans l'écran et utilise les touches **CURSEUR ▲▼** pour choisir *Image*. Appuyer sur **ENTER**.

Vous pouvez choisir entre *Vivant, Doux,* et *Standard*, lesquels ont des valeurs prédéterminées pour l'image. Ou, on peut choisir l'option *Manuel* avec des valeurs personnalisées.

*REMARQUE : Chaque entrée AV peut avoir son propre mode d'image (prédéterminé ou manuel). Un marqueur bleu indique l'option actuellement choisie.*




ÉCRAN DE MENU PRINCIPAL

## RÉGLAGES MANUELS DE L'IMAGE

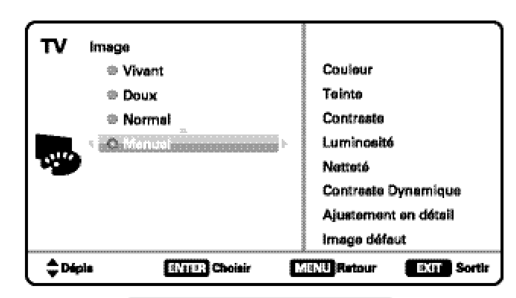
Paramètres d'ajustement Manuel:

- *Couleur*
- *Teinte*
- *Contraste*
- *Luminosité*
- *Netteté*
- *Contraste Dynamique*

L'option de Configuration Détaillée permet d'ajuster 7 paramètres additionnels comme:

- *Balance du signal*
- *Reduction du bruit*
- *Balance du blanc*
- *Netteté vertical*
- *Renforceur des bords*
- *Taille-H*
- *Taille-V*

*REMARQUE: L'option de valeurs par défaut d'image retourne tous les paramètres à ses niveaux de fabrique.*



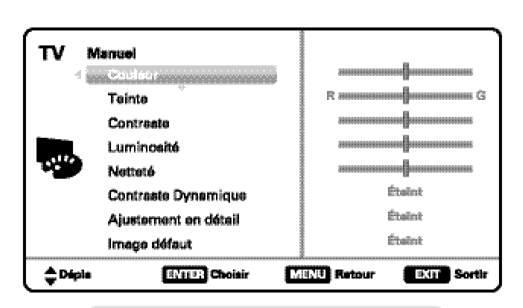

ÉCRAN DE IMAGE (MANUEL)

## AJUSTEMENT DE PARAMÈTRES D'IMAGE

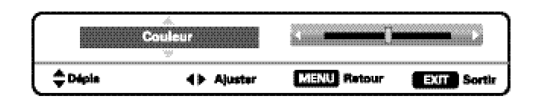
Utilisez les touches de **CURSEUR ▲▼** pour choisir le paramèmtre à ajuster. Appuyez sur la touche **ENTER** pur voir l'écran d'ajustements. Modifiez les valeurs du paramètre en utilizant les touches de **CURSEUR ◀ ▶**.

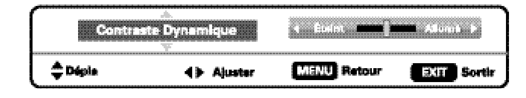
*REMARQUE : Les touches* **CURSEUR ▲▼** *choisissent le paramètre suivant/précédent sans retourner à l'écran du menu précédent.*

Si vous avez fini les ajustements, appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir du menu.



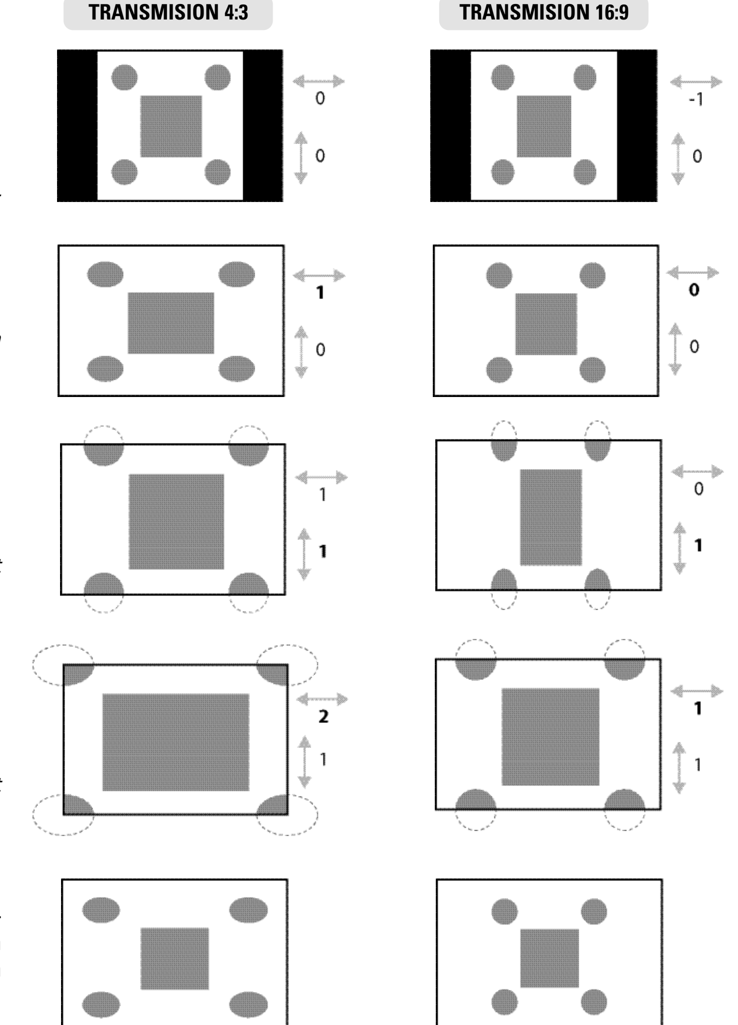

ÉCRAN SÉLECTION DE PARAMÈTRES




ÉCRAN EXEMPLES D'AJUSTEMENTS DE VALEUR

# PIX SHAPE




**Pix1**
Il montre une image 4:3 de définition standard dans son format original, une image de 16:9 est légèrement comprimée horizontalement.
*REMARQUE : Apparaissent des barres verticales dans les deux côtés de l'écran.*

**Pix2**
Il montre l'image sur tout l'écran.
*REMARQUE : Une image 4:3 de définition standard est horizontalement étirée.*

**Pix3**
L'image est verticalement étirée en comparaison avec Pix2.
*REMARQUE : Il montre un rapprochement proportionnel pour une image de 4:3.*

**Pix4**
L'image est horizontalement étirée en comparaison avec Pix3.
*REMARQUE : Il montre un rapprochement proportionnel pour une image de 16:9.*

**Pix5**
Semblable à Pix2, l'image est horizontalement étirée dans une proportion linear en laissant le centre de l'écran moins étiré que les côtés.
*REMARQUE : Pix5 n'étire pas significativement une image de 16:9.*

*REMARQUE : Il y a d'autres d'aspect qui pourraient être transmises sans compter les plus communs 4:3 et 16:9.*

**Pix6** Semblable à Pix1 sans *Overscan**.

**Pix7** Semblable à Pix2 sans *Overscan**.

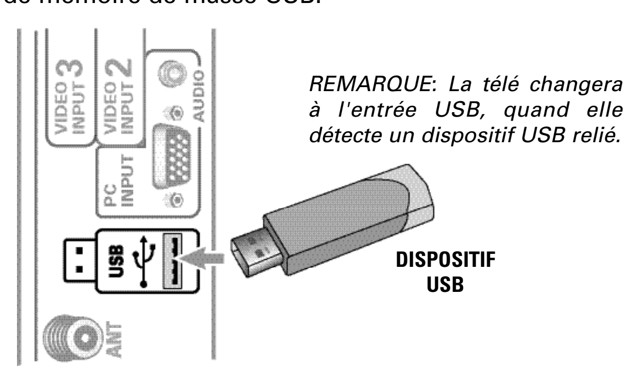
* *Overscan* permet que l'image dépasse légèrement les limitations des bords.

*REMARQUE : Pix6 et Pix7 ne sont pas optimaux pour contenu en Définition Standard (peut apparaître une ligne blanche dans le bord de l'écran). On recommande Pix6 et Pix7 seulement pour un signal de PC au moyen de HDMI.*

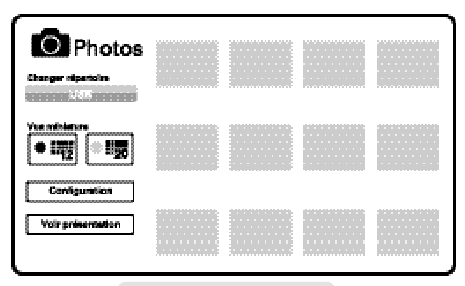
**Pix-Auto** **Description Active de Format (AFD)**. Il consiste d'une série de données incluses dans la transmission de l'information du vidéo, qui informent de la taille de l'image actuelle, en permettant que la TV est automatiquement adaptée.
*REMARQUE : Ce mode est seulement disponible avec signal RF numérique.*

## LECTEUR DES PHOTOS

Voir des photos sur la TVHD en utilisant un dispositif de mémoire de masse USB.




*REMARQUE: La télé changera à l'entrée USB, quand elle détecte un dispositif USB relié.*




ÉCRAN VU MINIATURE

REMARQUE: *Une icône de vu miniature apparaîtra si la photo ne peut pas être décodée ou si n'existent pas des données de vue miniature.*

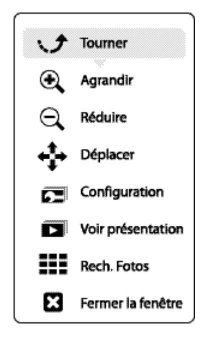
### UTILISATION DU LECTEUR DE PHOTOS

Appuyez sur **ENTER** sur le vu miniature de la photo pour habiliter les fonctions de *Tourner*, *Vu complète* et *Voir présentation.*

En étant sur le Vu complète :

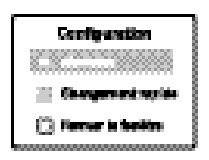
Utilisez les touches **CURSEUR ◀ ▶** pour changer de photo.

Appuyez sur **ENTER** pour montrer le menu avec les options de vu complète.





MENU D'OPTIONS DE VU COMPLÈTE




AJUSTEMENTS COMMENCER LA PRÉSENTATION

### AJUSTEMENT PRÉSENTATION

Dans le menu d'ajustements de Présentation vous pouvez activer les fonctions d'Aléatoire et Changement rapide.

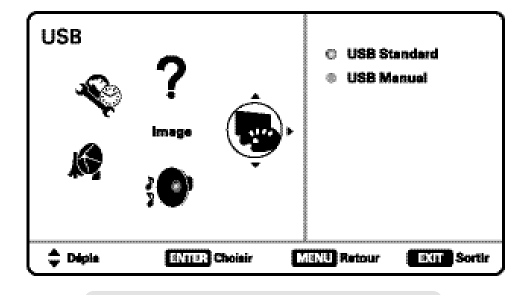
Appuyez sur **ENTER** sur *Voir présentation* depuis l'écran de vu miniature ou depuis le menu d'options de vue complète, pour commencer la présentation depuis la photo choisie.

### MENU DU REPRODUCTEUR

Pour montrer le menu USB, appuyez sur **MENU** en étant sur Vu complète ou Voir présentation.

**Ajustement Image** – Ajustement *Couleur, Teinte, Contraste, Luminosité, Netteté* et *Contraste dynamique.*

REMARQUE: *Les ajustements d'image sont indépendants des ajustements des entrées TV et AV.*




ÉCRAN DE MENU PRINCIPAL DE USB

# BRANCHEMENTS ET CONFIGURATION DU PC

On peut utiliser votre TV HD comme un moniteur d'ordinateur. Branchez l'ordinateur et le téléviseur en utilisant un câble de moniteur approprié.



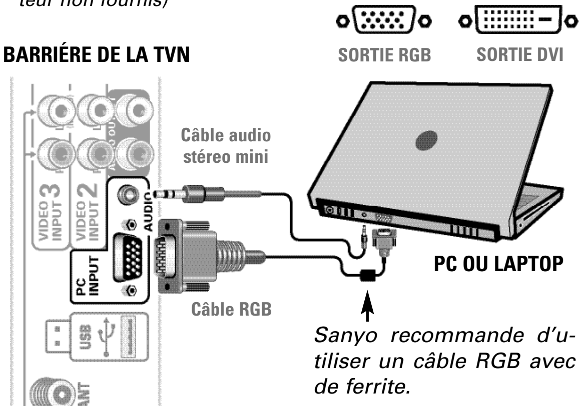
*Avant de brancher le moindre câble, débranchez les prises de courant du Téléviseur TVN et de l'ordinateur.*



*Allumez le TVN et tout autre appareil externe avant d'allumer l'ordinateur.*

**Pour éviter un état "Hors limite", s'il vous plait, changez la résolution de votre PC à une compatible avec votre TVHD.**

*REMARQUE : Si l'ordinateur a seulement une sortie DVI, un adaptateur DVI à RGB sera nécessaire. (adaptateur non fournis)*




*Sanyo recommande d'utiliser un câble RGB avec de ferrite.*

## Écran PC portable

Si vous utilisez votre TV HD Sanyo pour voir l'image d'un PC portable, il faut d'appuyer sur la touche Fn (ou FN) plus la touche de la fonction appropriée (F5, F7, F8, etc.) dans le portable. Ceci va faire changer entre les différentes manières de montrer l'image du portable.

Les manières de montrer l'image dans le portable peuvent être : image sur le PC portable, image sur le PC portable plus la TV HD ou, image sur la TV HD.

Maintenez  et appuyez sur 

*REMARQUE: Les symboles des touches Fn et de la fonction dans le clavier du PC portable, peuvent varier entre une marque et une autre.*

## Configuration du PC

**Auto-ajustement –** Ajuste automatiquement la position d'image, le dot clock et la phase.

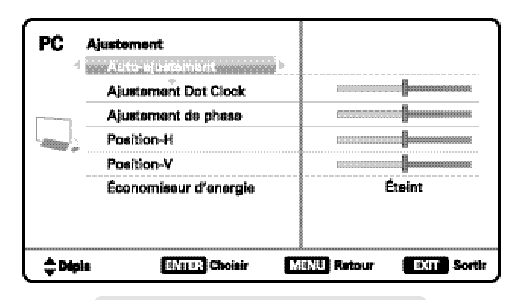
**Dot Clock –** Ajustez la fréquence de balayage pour la synchroniser à celle du PC.

**Phase –** Réglez la phase lorsque l'image devient floue ou tremblante.

**Position H –** Déplace l'image horizontalement

**Position V –** Déplace l'image verticalement

**Economie d'energie –** Permet à la TVHD de se tourner au mode d'attente quand l'ordinateur est non utilisable.

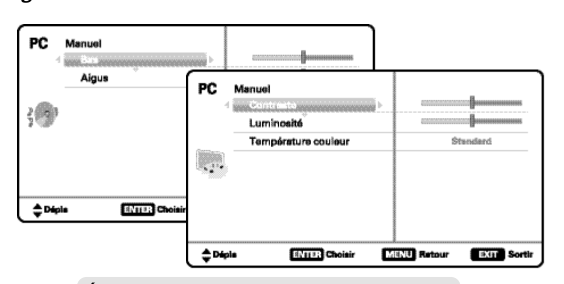



ÉCRAN DE CONFIGURATION DU PC

## PC Image et Son

**Standard –** Charge les valeurs prédéterminées d'Image et Son.

**Manuel –** Ajuste le *Contraste*, *Luminosité* et *Température de couleur* de l'écran, ou *Bas* et *Aigus* de la TVHD.




ÉCRANS DE PC IMAGE ET SON (MANUEL)

*REMARQUE : Ces arrangements n'affectent pas la vision normale de la TV*

## GARANTIE LIMITÉE D'UN AN POUR PIÈCE ET MAIN-D' ŒUVRE

CETTE GARANTIE LIMITÉE POUR PIÈCE ET MAIN-D'UVRE N'EST VALABLE QUE SUR LES TÉLÉVISEURS SANYO ACHETÉS ET UTILISÉS AUX ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE, AU CANADA, ET À PORTO RICO, À L'EXCLUSION DE TOUT AUTRE TERRITOIRE ET PROTECTORAT DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE.

CETTE GARANTIE LIMITÉE NE S'APPLIQUE QU'AU PREMIER ACHETEUR; ELLE NE S'APPLIQUE PAS AUX PRODUITS UTILISÉS À DES FINS INDUSTRIELLES OU COMMERCIALES.

### APPLICATION DE LA GARANTIE

**PENDANT UN AN** à compter de la date d'achat chez le revendeur d'origine, Sanyo Manufacturing Corporation (SMC) garantit que ce téléviseur est exempt de tout défaut de pièce et main-d'œuvre dans des conditions d'utilisation normale, tant pour les pièces que pour la main-d'œuvre.

Pendant les **90 PREMIERS JOURS** à compter de la date d'achat chez le revendeur d'origine, Sanyo Manufacturing Corporation remplacera tout téléviseur présentant des défauts par un échange chez le détaillant. **Pour assurer une application correcte de la garantie, veuillez conserver l'original du reçu de vente faisant apparaître la date, comme preuve d'achat. Retournez le téléviseur défectueux au détaillant accompagné du reçu et de tous les accessoires inclus, tels que la télécommande. Le téléviseur défectueux sera échangé contre un appareil du même modèle ou d'un modèle de remplacement d'une valeur égale, s'il y a lieu. Le modèle de remplacement dépendra de la disponibilité, à la seule discrétion de Sanyo Manufacturing Corporation.**

LA GARANTIE EXPOSÉE AUX PRÉSENTES EST EXCLUSIVE EST REMPLACE TOUTE AUTRE GARANTIE DE QUALITÉ MARCHANDE OU ADAPTÉE À UN BUT PARTICULIER.

### OBLIGATIONS

Pendant un an à compter de la date d'achat, Sanyo Manufacturing Corporation (SMC) garantit que ce téléviseur est exempt de tout défaut de pièce et main-d'œuvre dans des conditions d'utilisation normale. Au titre de cette garantie et au cours des 90 premiers jours, Sanyo Manufacturing Corporation fournira un nouveau téléviseur par un échange chez le détaillant pour tout défaut ou dysfonctionnement.

### COMMENT BÉNÉFICIER DE CETTE GARANTIE

**Veuillez appeler le 1-800-877-5032.** Munissez-vous du numéro de modèle du téléviseur et de son numéro de série lorsque vous nous appelez. Les numéros de modèle et de série sont **imprimés sur une étiquette figurant** au dos de l'appareil.

**Pour attention au client, appelez gratuitement à 1-800-877-5032**

Cette garantie expose des droits contractuels spécifiques; les acheteurs au détail peuvent bénéficier de droits statutaires qui varient d'un État ou d'une province à l'autre.

(Date d'entrée en vigueur : le 1er mars 2007)

**Votre TVHD Sanyo est enregistré au moment de l'achat, svp gardez votre reçu d'achat.**

À titre de protection en cas de vol ou de perte de ce produit, veuillez indiquer ci-dessous les renseignements demandés et **GARDER** CETTE FEUILLE EN LIEU SÛR, AVEC VOS PAPIERS PERSONNELS.

N° de modèle ______________________________ Date d'achat ______________________________

N° de série ______________________________ Prix d'achat ______________________________

(Indiqué à l'arrière de l'appareil) Lieu d'achat ______________________________




Sanyo Manufacturing Corp.
3333 Sanyo Road, Forrest City, AR 72335

# NOTES / ANOTACIONES / ANNOTATIONS

**For assistance:**

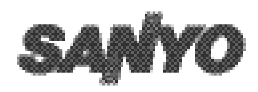
Visit our Web site:

**www.sanyoctv.com**

or call toll free:

**1-800-877-5032**

**We'll be glad to Help**




Sanyo Manufacturing Corp.
3333 Sanyo Road, Forrest City, AR 72335

Printed in Mexico SMC, August 2010
Impreso en México SMC, agosto 2010
Imprimé aux Mexique SMC, août 2010

VS1-P / 50-J4FL / GXBM